LÚPIN

NUMERO DEDICADO
A LA PRIMAVERA

Nº 265 OCTUBRE $ 1,50.- año XXII

LEY: 11.723

MAQUETA "CANBERRA"

1500w

"DIMMER" REDUCTOR DE POTENCIA

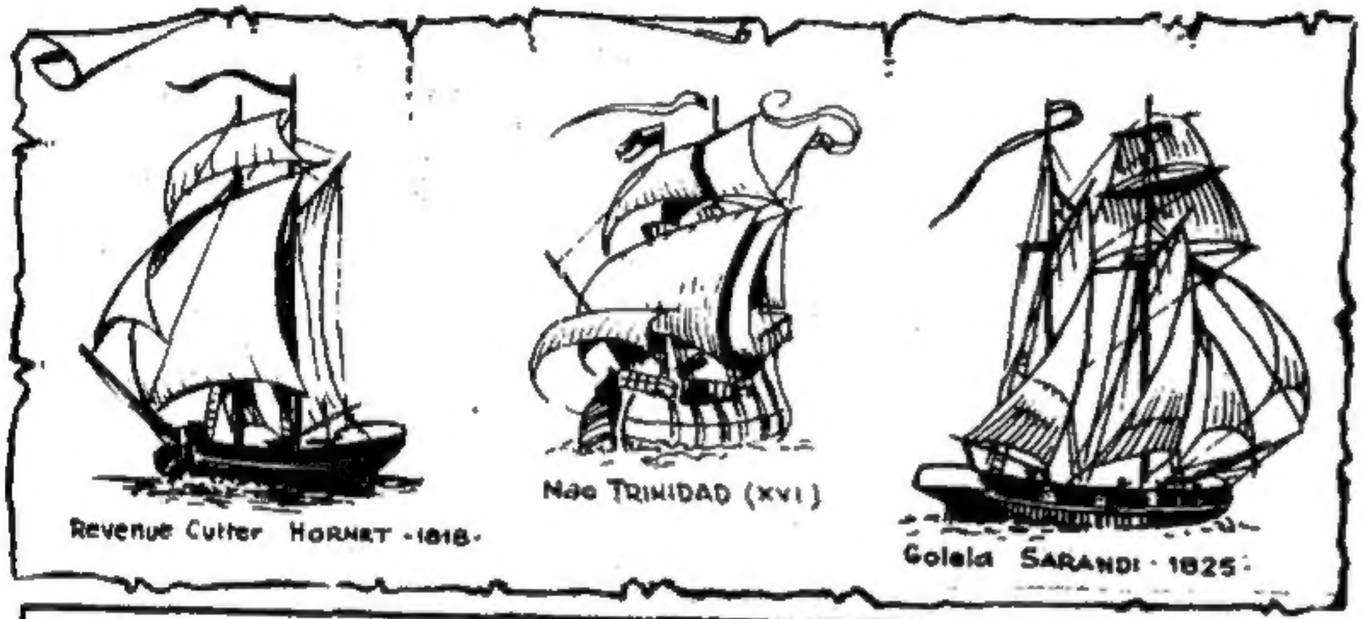
"CAMPING" ILUMINACIÓN

AERO SUR S.R.L.

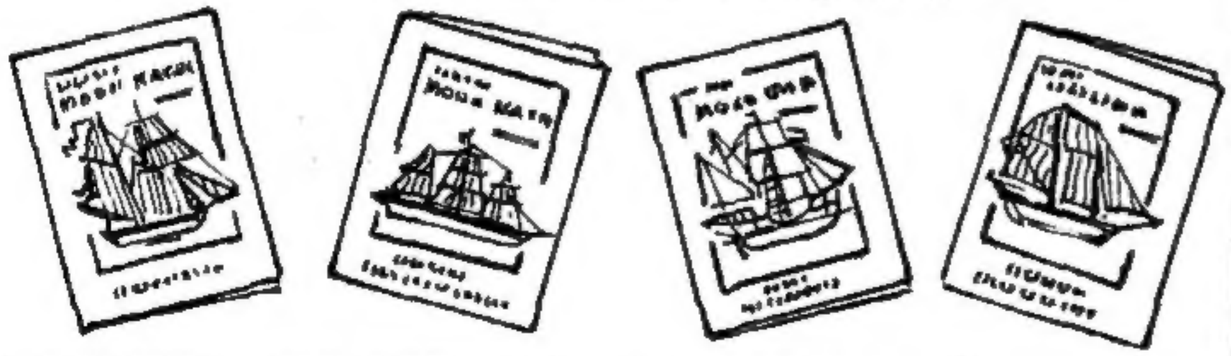
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 cp 1013 Buenos Aires

la casa del hobby

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"



Nº 1: EL CASCO

Nº 2: ELEMENTOS DEL CASCO

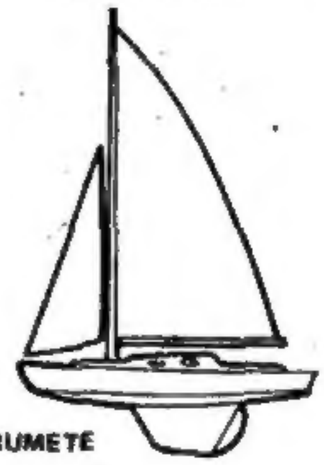
Nº 3: ACCESORIOS DE CUBIERTA

Nº 4: LA ARBOLADURA

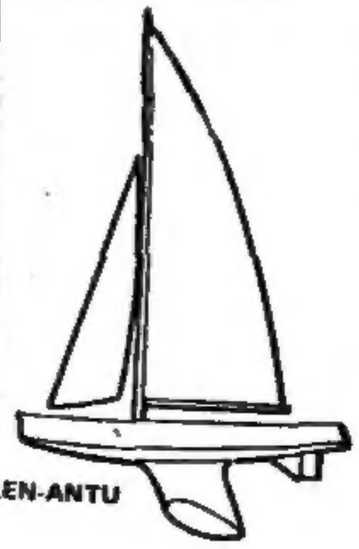
Solicite precios por teléfono o por correo enviando estampillas para franqueo.

MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES

MOTOVELERO



GRUMETE



CLEN-ANTU

LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
30. Stadt von Bremen (1690)
31. Santa María (1492)
32. Carraca (1450)
33. Cutty Sark (1869)
34. Revenge (1585)
35. Corbeta Uruguay (1874)
36. Fragata Sarmiento
37. La Pinta (1490)

LÚPIN Nº 265 año XXII director Sídoli

PURAPINTA

AMENAZA

SEGUIDOR

LÚPIN

EL PILOTO En:

"UN PICNIC INOLVIDABLE"

POR GUERRERO

Y DESGRACIADAMENTE HOY TENGO UN COMPROMISO INELUDIBLE... LO PEOR ES QUE EL PASAJERO VA A LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO...

...Y SI LO LLEVO PERDERÉ TODO EL DIA... LÚPIN...! ¿NO ME HARIAS EL FAVOR DE REEMPLAZARME?... ¡VOS SOS UN AMIGO!

¡CARAMBA!! ¡JUSTAMENTE HOY! ¡PENSABA IR AL PICNIC!...

YO TAMBIÉN, PERO LAMENTABLEMENTE TAMPOCO PODRÉ... ¡DALE LÚPIN, LLEVAME A ESE PASAJERO!... MIRA QUE TE PODÉS GANAR UNA BUENA SUMA DE DINERO, PAGA MUY BIEN!...

¡BUEN!... ESTÁ BIEN, NOS PERDEREMOS LA FIESTA, TE HARÉ EL FAVOR!

¡GRACIAS, LÚPIN! ¡SABIA QUE NO ME IBAS A FALLAR! HASTA MAÑANA...

ANDA TRANQUILO Y ATENDÉ TU COMPROMISO, YO ESPERARÉ A TU PASAJERO

POBRE ADONIS, SE QUEDÓ CON LAS GANAS DE IR AL PICNIC IGUAL QUE YO... ¡OH!... AHÍ VIENE ALGUIEN, DEBE SER EL PASAJERO

¡BUEN DIA!... ¿ESTÁ EL PILOTO ADONIS?

¡AH! ¿USTED ES EL SEÑOR QUE VIAJA A "PALO DULCE"? SI NO TIENE INCONVENIENTE LO LLEVARÉ YO, PORQUE ADONIS NO VENDRÁ HOY

¡BIEN, BIEN! NO IMPORTA, LO QUE ME INTERESA ES VIAJAR HOY MISMO

ENTONCES, VAMOS, SUBA A MI MAQUINA

¿ESA? ¿EN ESTO ?..

SI CLARO... ¿POR QUE ?...

¡YO CREIA QUE IBAMOS A VOLAR EN UN AVION MODERNO!

¿NO LE GUSTA? ¡NO TENGO OTRO!...

¡MEJOR HOMBRE!

¡CLARO QUE ME GUSTA! SIEMPRE AMBICIONE VOLAR EN UN BIPLANO ABIERTO Y NUNCA TUVE OPORTUNIDAD ¡BRAVO, AMIGO, LE PAGARE EL DOBLE POR ESTA SATISFACCION!

¡UFFFF!... ¡MENOS MAL!

¡AH! ¡QUÉ LINDO! ¡AQUÍ SI QUE SE DEBE SENTIR LA SENSACIÓN DEL VUELO!

¡YA LO VERÁ! ¿ESTÁ LISTO? SALIMOS...

YA QUE QUIERE EMOCIÓN, PASARÉ ROZANDO LOS CABLES

¡OH, QUE BUENO!

LÁSTIMA QUE ME PERDÍ EL PICNIC POR ESTE VIAJE, PERO...

...CASUALMENTE TENGO QUE PASAR SOBRE EL LUGAR EN QUE SE REALIZA, PODRÍA BAJAR UN POCO PARA VER

VAMOS A DESCENDER UNOS METROS

¡AH, QUÉ HERMOSO PLANEO! ESTE... CUIDADO CON LOS ÁRBOLES...

¡OH, MIRE, PARECE QUE AHÍ ESTÁN DE PICNIC!... Y SE VEN ALGUNOS AVIONES...

SI... SON COLEGAS, YO TAMBIÉN TENÍA QUE IR, PERO...

¡CARAMBA... NO ME DIRÁ QUE POR MI SE QUEDÓ SIN IR!... SI QUIERE PODEMOS BAJAR...

NO VENDRÍA MAL, POR LO MENOS COMEREMOS ALGO Y LUEGO SEGUIMOS VIAJE

¡BUENA IDEA!

¡FORMIDABLE! CON UN PASAJERO ASÍ DA GUSTO VIAJAR, PARECE UN TIPO SIMPÁTICO

¡EPA! ¿QUÉ VEO ALLÍ? ¡ESE AVIÓN LO CONOZCO BIEN!

¡ZAS! ¡A LA FLAUTA! ¡ES LÚPIN CON EL PASAJERO! ¡SI ME VEN AQUÍ ME MATAN! ¿COMO SE LE OCURRIÓ BAJAR?...

SERÁ MEJOR QUE ME ESCONDA, LE MENTÍ QUE TENÍA UN COMPROMISO Y EL SE PRIVÓ DE VENIR AL PICNIC POR MÍ... ¿CON QUÉ CARA ME VOYA PRESENTAR?

¡HOLA, MUCHACHOS! ESTAREMOS UN RATITO Y NOS VAMOS ¿YA SE PUEDE PELLIZCAR ALTO?..

¡OH, LÚPIN! ¡LLEGASTE JUSTO! ¡ADELANTE!

ALLÍ VEO EL AVIÓN DE ADONIS, CREÍ QUE NO VENDRÍA...

¡SI!...¡POR AHÍ ANDA, BAILANDO CON LAS CHICAS!

¡MALDITO MENTIROSO! ¡Y ME ENGANCHÓ CON EL VIAJE!

¡QUIEN SABE CUANTO TIEMPO SE VAN A QUEDAR, ESTÁN COMIENDO, LLEGARON JUSTO QUE EL ASADO ESTÁ A PUNTO!¡ Y YO CON EL HAMBRE QUE TENGO NI ME PUEDO ASOMAR!...

¿NO LO VIERON A ADONIS? ¡ME DEJÓ PLANTADA HACE COMO UNA HORA!

¡ES CIERTO! YO NO LO VEO TAMPOCO ¿DONDE SE HABRÁ METIDO?

¡DE PRONTO SALIÓ CORRIENDO, ME DIJO, ENSEGUIDA VUELVO Y NO APARECIÓ MÁS! ¡LO IRÉ A BUSCAR Y ME VA A OIR!

¿EH? ¡ALLÁ ESTÁ!

¡ADONIS! VENÍ AQUÍ!... ¿¿TE ESTAS ESCONDIENDO DE MI, EH?! ¡AHORA VERÁS!

¡UY, ESTA ME VA A DESCUBRIR!...

¡QUÉ BONITO, EH! ¿ASÍ SE TRATA A UNA DAMA?...

¡¡¡ SSSHHH!!! NO... NO GRITES... POR FAVOR...

¡OH! ¿ESE NO ES EL PILOTO QUE....

¡ADONIS! ¡SÍ, ES!... ¡JA JA JA!

¡AY, AY!... ¡CALMA, CALMA NENA!... ¡AYYY!....

¡¿TODAVIA ME MANDÁS A CALLAR?!... ¡TE VOY A ENSEÑAR A SER CORTÉS!...

¡JA JA!¡¡ EL POBRE TUVO SU MERECIDO POR EMBROLLÓN! ¡JA, JA, JA !....

¡Y MIENTRAS ESTÉ YO AQUÍ DESAPARECE DE MI VISTA! ¡¡¿ENTENDIDO ?!!

JA JA JO JO JA

PLASH

BUENO, DESPUÉS DE ESTE ESPECTÁCULO CREO QUE PODEMOS CONTINUAR EL VIAJE

¡JA JA JA ¡ASÍ ES!

¡¡¡ JO, JO !!!

¡ADIOS, AMIGOS!
¡BUEN VIAJE!
¡GRACIAS MUCHACHOS! ¡HASTA LA VUELTA!
NO ME NEGARÁ QUE EL PICNIC FUE BASTANTE DIVERTIDO...
¡JA JÁ! Y SU COLEGA HIZO EL NÚMERO FINAL! ¡JÁ JÁ!
¡POBRE ADONIS!
¿SABE UNA COSA? AHORA ME ALEGRO DE NO HABER VOLADO CON EL, ME PARECE UN IRRESPONSABLE
TIENE SUS COSAS PERO A PESAR DE TODO ES UN BUEN MUCHACHO... Y MEJOR PILOTO
¡Y MEJOR COMICO! ¡JÁ JÁ!
MAS TARDE
BUENO... AHORA LE TOCA REABASTECERSE AL AVIÓN, DESCENDEREMOS EN ESTE AERODROMO

¡UY! ¿Y ESE COCHE?! ¡SE CRUZA EN LA PISTA!...

¡OOH!... ¡CHOCAMOS!

¡MIRA ESE AVIÓN! ¡CUIDADO!...

¡EPA!

EL COCHE HACE UN VIRAJE VIOLENTO Y LUPIN UNA MANIOBRA PARA EVITAR EL CHOQUE, PERO...

CRASH

¡UFF! POR UN PELITO NOS SALVAMOS!

¡NOSOTROS SÍ, PERO EL AUTO NO!...

¡MIRE, CHOCÓ CONTRA LA BASE DE LA TORRE!

¡ZAS! ¡QUE PROBLEMA! ¿PERO CÓMO SE METIÓ ASÍ EN LA PISTA?

¡QUE SUERTE! CAYERON SOLITOS!

¡VAMOS, MUCHACHOS!

¡GRACIAS A USTEDES! ¡NI QUE HUBIERAN ADIVINADO!

¿EH? PERO... ¿QUÉ...

¡ESOS DEL COCHE, SALIAN DE AQUÍ HUYENDO! ¡NOS ASALTARON Y SE LLEVABAN TODO EL DINERO DE LA CASA!

¡OH... NO!

¡LOS CAPTURAMOS Y RECUPERAMOS EL DINERO!

AVISARÉ A LA POLICIA

¡SUERTE QUE USTED SE LES CRUZÓ!

HACIA RATO QUE ANDABAMOS TRAS ESTOS PÁJAROS DE CUENTA SÍRVASE LA RECOMPENSA QUE LE PERTENECE POR LA CAPTURA...

¡OH, GRACIAS!.. GRACIAS... PERO YO NO...

¡ACEPTELA, AMIGO!

CONCLUIDO EL EPISODIO, CARGARON COMBUSTIBLE Y VUELVEN A REMONTAR VUELO

BUENO, DESPUÉS DE TODO FUE UN ATERRIZAJE CON SUERTE

SI, NO ME PUEDO QUEJAR

BIEN, YA ESTAMOS LLEGANDO A DESTINO ¿LE AGRADÓ EL VIAJE?...

¡INOLVIDABLE! ¡ES USTED UN GRAN PILOTO!

¡BAH, NO ES NADA MÁS QUE PRÁCTICA!

MINUTOS DESPUÉS, EL VIEJO BIPLANO SE POSABA SUAVEMENTE SOBRE LA PISTA

¡LO FELICITO, LÚPIN! HEMOS LLEGADO PERFECTAMENTE, ESTA NOCHE PUEDE PASARÍA AQUÍ, SE ALOJARÁ EN MI HOTEL. ¡TIENE TODO PAGO!

NOS VENDRÁ BIEN A MI AVIÓN Y A MÍ, ASÍ MAÑANA PODRÉ REGRESAR MÁS DESCANSADO

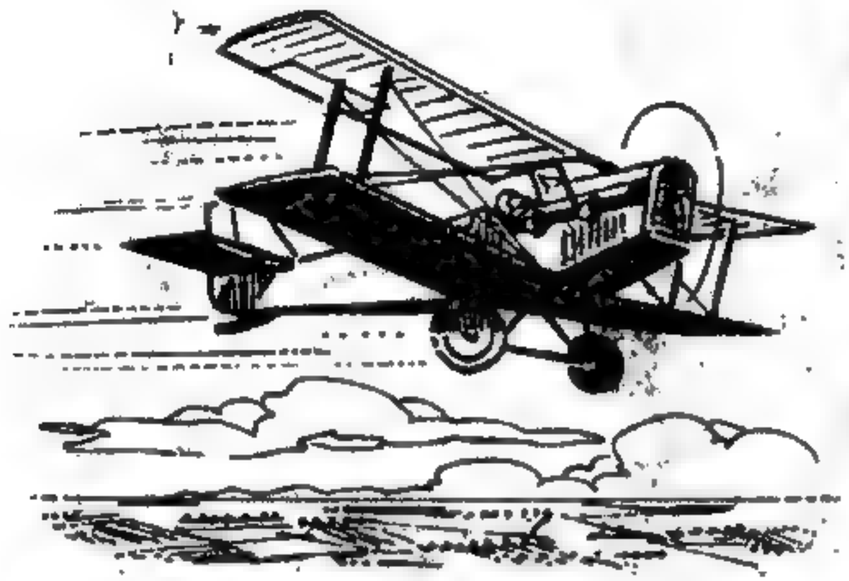
Y AL DÍA SIGUIENTE...

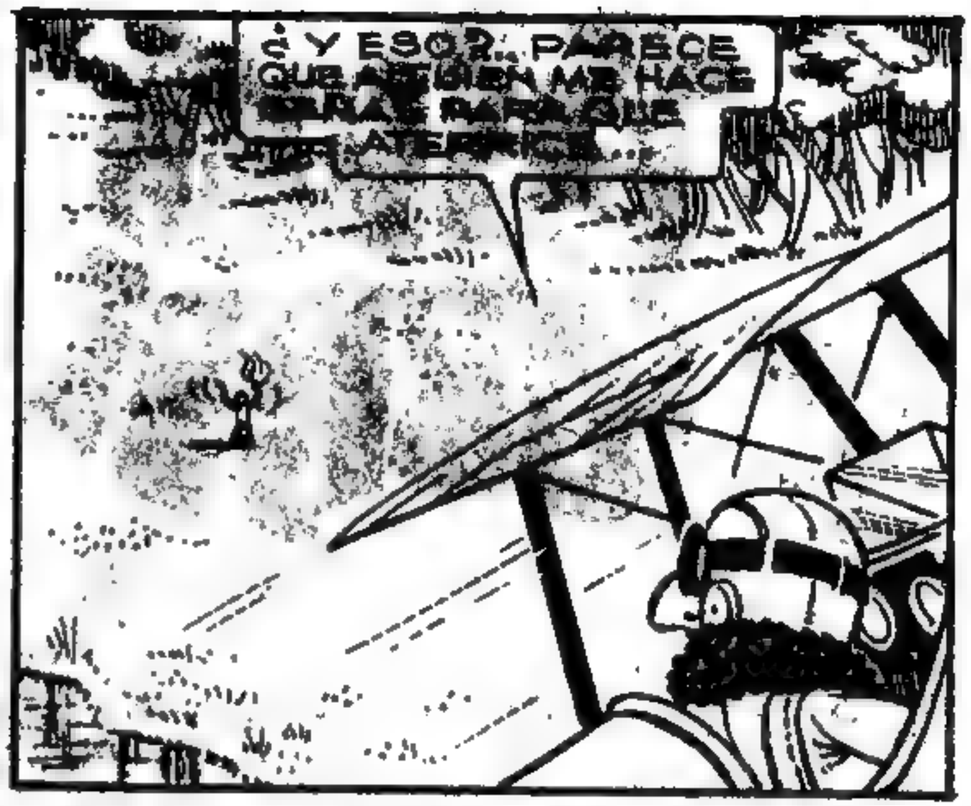
¡FELIZ REGRESO, LÚPIN! SÍRVASE EL PAGO DE MI VIAJE ¡Y VENGA A VISITARME CUANDO QUIERA, ESTA ES SU CASA!

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR, ME GUSTA EL LUGAR, ASÍ QUE ¡HASTA PRONTO!

¡GRAN TIPO, ESTE! CON EL VIAJE ME HICE UNOS BUENOS PESOS Y HASTA LA PASÉ BIEN TESTUVE EN EL PICNIC Y TODO! ¡ME FUÉ FANTÁSTICO!

Y NUESTRO AMIGO EMPRENDIÓ EL REGRESO DURANTE CASI TODA LA MAÑANA VOLÓ SOBRE LOS CAMPOS...

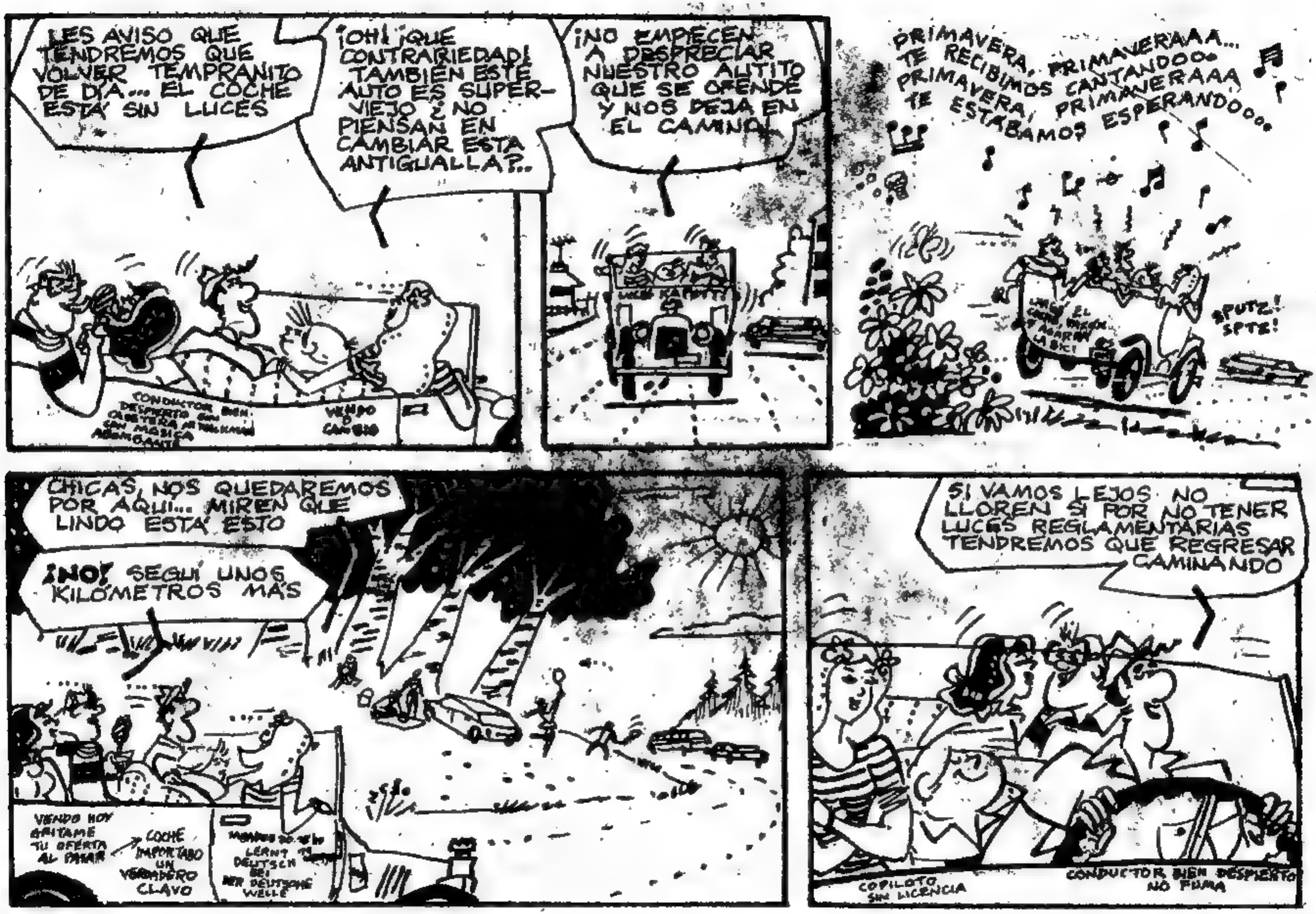




BIGHI GORRI

por TITO SOL

HOY en "PRIMAVEREANDO"


LES AVISO QUE TENDREMOS QUE VOLVER TEMPRANITO DE DÍA... EL COCHE ESTÁ SIN LUCES
¡OH! ¡QUE CONTRARIEDAD! TAMBIÉN ESTE AUTO ES SUPER-VIEJO ¿NO PIENSAN EN CAMBIAR ESTA ANTIGUALLA?..
¡NO EMPIECEN A DESPRECIAR NUESTRO AUTITO QUE SE OFENDE Y NOS DEJA EN EL CAMINO!
PRIMAVERA, PRIMAVERAAA... TE RECIBIMOS CANTANDOOO PRIMAVERA, PRIMAVERAAA TE ESTABAMOS ESPERANDOOOO
SPUTZ! SPTZ!
CHICAS, NOS QUEDAREMOS POR AQUÍ... MIREN QUE LINDO ESTÁ ESTO
¡NO! SEGUÍ UNOS KILÓMETROS MÁS
VENDO HOY GRITAME TU OFERTA AL PASAR
COCHE IMPORTADO UN VERDADERO CLAVO
SI VAMOS LEJOS NO LLOREN SI POR NO TENER LUCES REGLAMENTARIAS TENDREMOS QUE REGRESAR CAMINANDO
COPILOTO SIN LICENCIA
CONDUCTOR BIEN DESPIERTO NO FUMA

BICHITO, SEGUI HASTA EL PARQUE DONDE IBAMOS EN NUESTRA "JUVENTUD"

VAMOS... PERO NO SÉ COMO VOLVEREMOS

HACE RATO QUE ANDAMOS, DEBEMOS ESTAR CERCA

ALLÁ VEO MUCHOS ÁRBOLES

¡SÍ! ¡PARQUE A LA VISTA!

HEMOS LLEGADO

ESTE PARQUE ES TOTAL ¡HASTA HAY UN LAGO!

¡POR FIN LLEGAMOS! ¡QUÉ GANAS DE ESTIRAR MIS PATITAS!

VAMOS CHICOS, JUGUEMOS UN PARTIDITO DE FÚTBOL

BUENA IDEA, GORDI

¡YA ESTÁN LOS CHIQUILINES JUGANDO CON LA PELOTITA! ¡AJ! ¡QUÉ FASTIDIO!

DESDE CHICOS COMIENZAN A ENTUSIASMARSE CON EL FÚTBOL... LUEGO QUEDAN ATRAPADOS COMO SI FUESE UNA DROGA SIQUICA, IGUAL QUE LA MÚSICA. ¡QUÉ DÉBIL ES EL HOMBRE!...

TUM!

BICHO, VENÍ A JUGAR CON NOSOTRAS, TRAJE LA RAQUETA

LOS DEJO, VOY A JUGAR CON TILI

¿YA TE CONVENCIÓ?.. NOSOTROS NO SOMOS TAN FLOJOS

ATAJATE ESTA, GORDI

¡OH! ME AGARRASTE DISTRAÍDO... AHORA ANDÁ A BUSCARLA

ZAMM!

SUPT!

YA EMPEZASTE CON TU HARAGANERÍA

BUBI, EL QUE LA TIRA LEJOS LA VA A BUSCAR

ZIMPT!

TOK!

OUCH!

¿QUIÉN HABRÁ SIDO ÉL QUE ME SACUDIÓ EL BOCHO DE UNA PEDRADA?!!

?!?

LE DARÉ UNA LECCIÓN DE BUENOS MODALES

¡AH! ¿FUERON USTEDES LOS QUE ME DIERON EN EL COCO?!!

ESTE GLUP!... PERO FUE SIN QUERER

SORRY!

APRENDERÁN A NO MOLESTAR A UNA INOCENTE CRÍTICA COMO YO

UG!

TOK!

TOK!

TOK!

UUY!

UUY!!

KNOCK

¡COBARDES!!... MATAN PAJARITOS PORQUE NO SE PUEDEN DEFENDER. ¿POR QUÉ NO SE METEN CON TIPOS COMO YO QUE ME DEFIENDO ATACANDO? ¿EH?!!

LES SAQUÉ LAS HONDAS A ESOS MATA-PAJARITOS

JA-JA-JA NO VOLVERÁN

¡AH! ¿FUERON USTEDES? ¿NO?

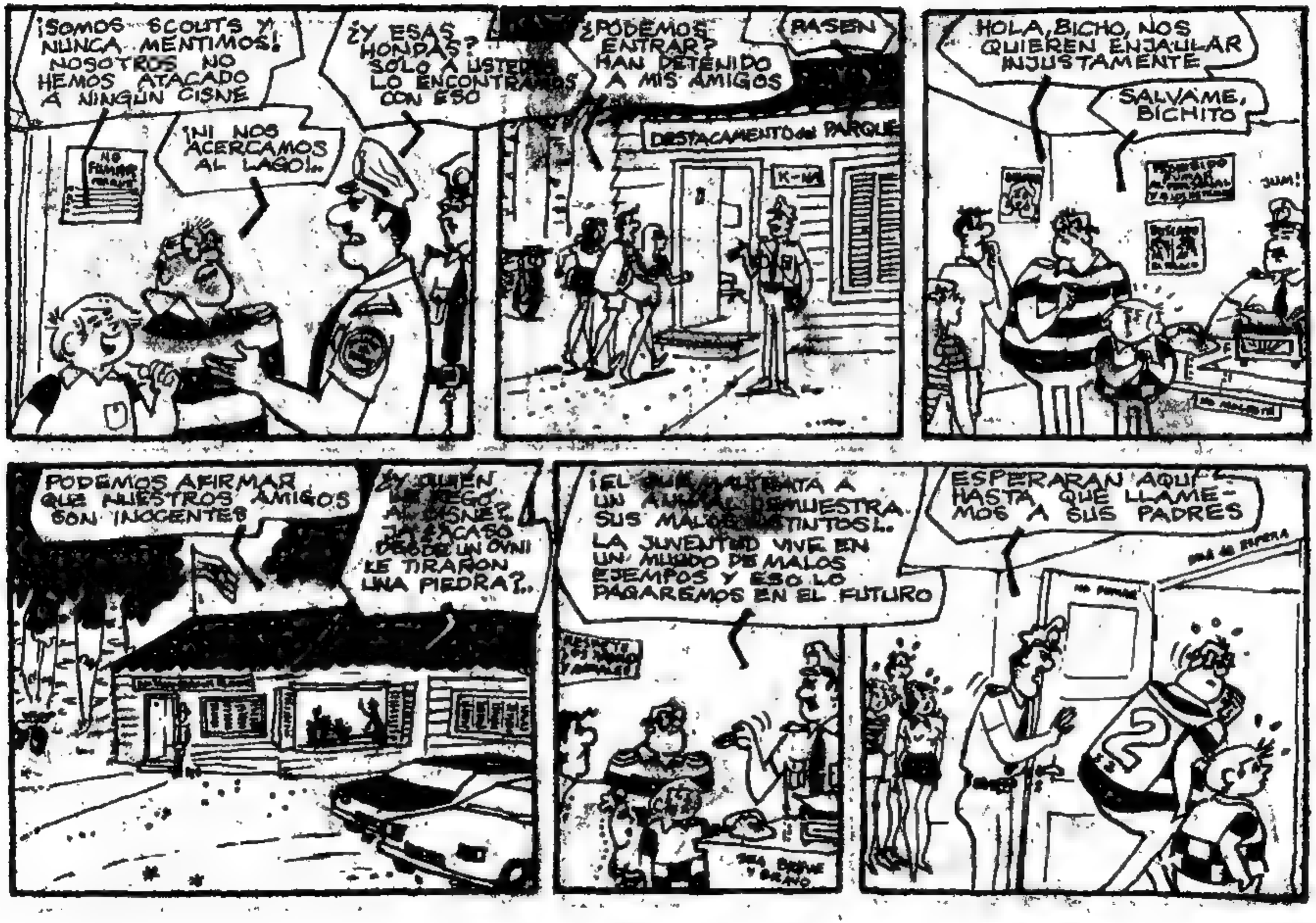
¡QUEDAN DETENIDOS!

CON ESAS HONDAS LE TIRARON A UN CISNE DEL LAGO ¡CASI LO MATAN!

¡NOSOTROS NO FUIMOS! ESTAS HONDAS SE LAS QUITÉ A UNOS CHICOS QUE ME PEGARON UNA PIEDRA EN LA CABEZA

¡MIENTEN! Y ESO SE LO DIRÁN AL JUEZ

¡OH! ¡LLEVAN DETENIDOS A BUBI Y AL GORDI!.. VAMOS A VER QUÉ OCURRE...


¡SOMOS SCOUTS Y NUNCA MENTIMOS! NOSOTROS NO HEMOS ATACADO A NINGÚN CISNE
¡NI NOS ACERCAMOS AL LAGO!..
¿Y ESAS HONDAS? SÓLO A USTEDES LO ENCONTRAMOS CON ESO
¿PODEMOS ENTRAR? HAN DETENIDO A MIS AMIGOS
PASEN
DESTACAMENTO del PARQUE
K-NA
HOLA, BICHO, NOS QUIEREN ENJAULAR INJUSTAMENTE
SALVAME, BICHITO
JUM!
PODEMOS AFIRMAR QUE NUESTROS AMIGOS SON INOCENTES
¿Y QUIÉN LE REGÓ AL CISNE?.. ¿ACASO DESDE UN OVNI LE TIRARON UNA PIEDRA?..
¡EL QUE MALTRATA A UN ANIMAL DEMUESTRA SUS MALOS INSTINTOS!.. LA JUVENTUD VIVE EN UN MUNDO DE MALOS EJEMPOS Y ESO LO PAGAREMOS EN EL FUTURO
ESPERARAN AQUÍ HASTA QUE LLAMEMOS A SUS PADRES

¡HUYAMOS, GORDI, ESTOS NO NOS CREEN

GLUP! ¡SEREMOS FUGITIVOS!

¡OH! AHÍ VIENEN LOS CHICOS QUE LES SAQUE LAS HONDAS

¡VENIMOS A HACER UNA DENUNCIA

UN GRANDOTE CON CAMISETA DE RUGBY LES QUITO LAS HONDAS A MIS INOCENTES HIJITOS

¡AH! ¿SÍ?... ¿Y PARA QUE LAS USABAN?... ¿NO HABRÁN ANDADO POR EL LAGO?...

SÍ, SÓLO PRACTICABAN PUNTERÍA CON LOS PATOS DE CUELLO LARGO

¡LOS CINES! ¡ENTONCES LOS DETENIDOS NO MENTÍAN!

¡USTED DEBIERA DAR MEJOR EDUCACIÓN A SUS HIJOS ¡AHORA QUEDAN DETENIDOS PADRE E HIJOS!!...

¡EP!

¡EH?!

VENGAN, CHICOS, DISCULPEN... USTEDES TENIAN RAZON... QUEDAN EN LIBERTAD

YA LES DIJE QUE SOMOS SCOUTS ¡CÓMO VAMOS A ATACAR A UN CISNE!

COMPRENDAN... ES DIFICIL PONER ORDEN EN UN MUNDO SUPER-POBLADO DE MALEDUCADOS... ¡NO HAY RESPETO PARA NADIE!

VAMOS, CHICOS, SIGAMOS DISFRUTANDO LA PRIMAVERA

ESPEREN QUE QUIERO ARREGLAR EN ALGO EL MAL MOMENTO QUE LE HICIMOS PASAR

SI PODEMOS SERVIRLES EN ALGO... PIDAN SIN MIEDO

TENGO EL COCHE SIN LUCES... ESPERO QUE ESTA NOCHE NO ME DETENGAN POR ESO

¡SIN LUCES! ESO ES PELIGROSO. VEREMOS QUE PODEMOS HACER

ANTES DE IRSE PASEN POR AQUI

HASTA LUEGO

NO SÉ CÓMO PODRÁN AYUDARNOS

FALTA MUCHO PARA LA NOCHE SIGAMOS JUGANDO... ¡EL PARQUE ESTÁ REGIO!

Y LUEGO DE UN AGRADABLE DÍA PRIMAVERAL

VAMOS, CHICOS... LLEGÓ LA HORA DE VOLVER

¡NO ME MIRES!

¿QUÉ TAL? AQUÍ ESTAMOS COMO HABÍAMOS QUEDADO

¡AH! ¿POR LAS LUCES? YA TENEMOS TODO PREPARADO

¡VOLVEMOS CON DOS MOTOS QUE NOS ABREN PASO! ¡FATÁSTICO!

¡SE PORTARON! ¡ESTO JAMÁS LO ESPERABA! ¡UPITAA!

TODOS NOS MIRAN ASOMBRADOS

MOSCA KID

En:

"POESÍA Y PRIMAVERA"

POR GUERRERO

¡OH, QUE IRONÍA! ¡DEL RUDO DEPORTE DE LOS PUÑOS A LA INSPIRACIÓN DE UN SONETO!

VAS A TENER QUE COMPETIR CON EL COMISARIO, EL JEFE DE CORREOS, EL BIBLIOTECARIO, EL FARMACÉUTICO, EL DIRECTOR DEL COLEGIO Y TODOS LOS QUE TENGAN ALMA DE POETA. ¡JA'JA'!...

¡AY, QUE COMPROMISO! ¿POR QUÉ ME ELIGIERON A MÍ? ¡OH, MUSAS DEL PARNASO, ACUDID EN MI AUXILIO!

¿Y QUIEN LO VE A MOSCA TRATANDO DE COMPONER UN VERSO!...

¿FLORIDO... FLORIDA... RIMA CON... NÓO, NO VÁ, ¿PRIMAVERAL? NO... FLOR CON AMOR... EN MI VERGEL... ¿A VER? ¿VERGEL? ¡GLUE!... GRRRALF! GRRURMM! ¡UFF!...

¡¡¡ UUUAAH !!! ¡NOO! ¡NO ME SALE! ¡¡¡ SOCOORROO !!!

¡EH! ¿QUÉ TE PASA, GRITANDO COMO UN LOCO A LAS TRES DE LA MAÑANA?

¡AJ!... FLORES... MARIPOSAS... PRIMAVERA... ¡UH... DÁ DÁ... RIMA... ¡UUU... ¿AH?...

¿EEH? ¡NO ME DIGAS QUE ESTUVISTE HASTA AHORA QUERIENDO HACER UNA POESÍA! ¡UY! ME OLVIDÉ DECIRTE QUE AVERIGUÉ QUE TU INVITACIÓN ES PARA UN CONCURSO DE PULSEADA!...

¡NOOO!

BOOM!

AGOTADO POR EL INÚTIL ESFUERZO MENTAL, MOSCA CAE RENDIDO EN LA CAMA

Z Z Z

PERO LARGO RATO DESPUÉS...

¡OOH! ¿QUÉ PASA? ¡SE HA VUELTO SONÁMBULO. LO SEGUIRÉ!

Z Z

¡ZÁS! AHORA SE PUSO A ESCRIBIR! ¡MEJOR NO DESPERTARLO!

Z Z

...TERMINÓ Y AHORA SE VUELVE A LA CAMA...

Z Z

¿A VER QUE ESTUVO GARABATEANDO EN SU ESTADO DE SONAMBULISMO?

¡A LA FLAUTA! ¡LO MIRO Y NO LO CREO! ¡LAS MUSAS ACUDIERON EN SUEÑOS EN SU AYUDA Y LO ESCRIBIÓ DORMIDO! ¡QUÉ POEMA FABULOSO!

AL DIA SIGUIENTE

¿Y DECÍS QUE LO ESCRIBÍ SONÁMBULO? ¡YO NO ME ACUERDO DE NADA!

¡Y TE SALIÓ REDONDO! EL SUEÑO TE ORDENÓ LAS IDEAS Y LO HICISTE! AHORA PODRÍAS PARTICIPAR...

¡CLARO QUE LO HARÉ, PARA QUE VEAN QUE NO CULTIVO SÓLO LA FUERZA BRUTA SINO TAMBIÉN MI INTELECTO, JÉ!

Y ASÍ LLEGÓ EL DÍA DE LOS JUEGOS...

...Y SIGUIENDO CON EL PROGRAMA, AHORA VAMOS AL CONCURSO DE PULSEADA...

¡BIEEN!

¡BRAVO!

AQUÍ ENTRÁS VOS, Y TE TOCA COMPETIR CON EL PELOTARÍS QUE ESTÁ LOCO POR LA REINA Y HARÁ TODO LO POSIBLE POR GANARTE PARA QUEDAR COMO UN REY!

¿EL BRUTO ESE?

TENDRÉ QUE HACER PAPILLA AL BOXEADORCITO ESE PARA CONQUISTARME LA SIMPATÍA DE LA REINA ¡SI, SI!

...A VER LOS COMPETIDORES! ¡EL BOXEADOR MOSCA KID Y EL PELOTARÍS PERICO PAMPLONA! ¡A PREPARARSE!

¡NO ME COSTARÁ MUCHO! ¡NO NO!

¡QUE PEDAZO DE BESTIA!

AMBOS CONTENDIENTES YA ESTÁN EN SUS PUESTOS

¿LISTOS? ¡LARGUEN!

¡NO ME DURARÁS NI UN SEGUNDO!

¡FUERZA MOSCA NO TE DEJES IMPRESIONAR!

PERO LOS SEGUNDOS PASAN Y NO SE DAN TREGUA. LOS DOS ESTÁN FIRMES, LA TENSIÓN ES ENORME... NI RESPIRAN!

¡NUMMMH ¡UUGHHM!

¡MMMH!... ¡PSS!...

EN ESE MOMENTO, LA REINA DE LA PRIMAVERA SE ACERCA PARA DARLES ÁNIMO

AL QUE GANE LO PREMIARÉ CON UN BESO...

¿EH? ¡OOOH!...

LA PRESENCIA DE LA CHICA DISTRAJO Y ABLANDÓ AL PELOTARIS, SITUACIÓN QUE APROVECHÓ MOSCA

¡AYY!... ¡NOO!..

¡TOMÁ!

¡BRAVO! ¡BIEEN

¡GRRR!... ¡ME GANÓ, NO PUEDE SERR! ¡ME AGARRÓ DISTRAIDO!!..

¡BRAVO MOSCA!

¡HURRAA

¡CHUICK!

¡OYE INSECTO! ¡ME HAS HUMILLADO ANTE LA NIÑA Y NO LO CONSENTIRÉ, NO, NO! ¡GRRR!...

¿EH? ¿QUÉ PRETENDES AHORA?

¡TE DEMOSTRARÉ QUE SOY MÁS FUERTE QUE TÚ! ¡TOMA, MICROBIO!

TOC

¡UY!..

...Y QUE TE PUEDO PISOTEAR COMO A UN FELPUDO, SÍ SÍ!

¡OOH!

¡EH! ¿QUÉ HACER...

¡QUIETO PERICO! ¡NO PERMITIRÉ QUE DISCUTAS EL FALLO!

PLAF

PLINK

AGRA- DECÉ QUE TENGO PROHIBI- DA LA ZURDA!

ADEMÁS SOY UN POETA Y ESTOY POR ENCIMA DE TODO ESTO ¡PUEDE QUEDARSE CON MI TRIUNFO, NO ME INTERESA, MI INTELECTO SE IMPONDRÁ A LA FUERZA BRUTA!

¡HERMOSO GESTO! DALE LA MANO, NO SEAS CABEZÓN!

¡JAMÁS! ¡NO PUEDO ACEPTARLO!

¡BUENA LECCIÓN!

¡BUÉ, ALLÁ EL! ¡QUE SE ARREGLE!

YA TE ANOTÉ EN EL CONCURSO DE POESÍA... ¡PREPARATE!

Y POCO DESPUÉS LOS POETAS VAN DESFILANDO POR EL PALCO

¡HUMM! ¡LO ÚNICO QUE FALTA AHORA ES QUE EL MICROBIO TAMBIÉN SEA INTELIGENTE!

- LAS FLORES DE MI CORAZÓN!..

¡MUY BIEN!

...Y TRAS LA PRESENTACION DE LOS POETAS FLORIPONDIO, VIOLETO Y NARCIZO PERFUMO, LES PRESENTO AHORA A MOSCA KID, QUE TAMBIEN HARA' GALA DE SU INSPIRACION...

FSSS

BIEN...

BRAVO!

...Y AL MARGEN DE MI PROFESION HE COMPUESTO ESTE POEMA QUE PONGO A CONSIDERACION DE USTEDES, Y DICE ASI!

LLEGÓ LA HORA DE MI VENGANZA

¡TOMA!

¡PRRRRR!

¡EH, GUAZO!

¡PEDAZO DE BESTIA, MANDATE A MUDAR!

¡LO HICE Y ME VOY!

¡GUARANGO! INTERRUMPIR ASI...

¡FUERAA!...

¡MALDITO! ¡INSISTE!

¡IGNORALO MOSCA!

CALMADOS LOS ANIMOS, MOSCA SE DECIDE A RECITAR

...MIENTRAS EL AIRE EN SU REGAZO LLEVE PERFUMES Y ARMONIAS, MIENTRAS HAYA EN EL MUNDO PRIMAVERA ¡HABRA' POESIA!...

¡ESA POESIA LA CONOZCO

¡Y DIJO QUE ES DE EL!

¡ES UN PLAGIO!

¡PERO ESO ES DE BECQUER!

¡QUE CARA DURA!

¡FUERA! ¿SE PIENSA QUE SOMOS ESTÚPIDOS?

¡ES UNA FALTA DE RESPETO!

¡NI APAREZCAN POR AQUÍ!

¡ASÍ ES FÁCIL HACER POESÍA!

PARECE QUE LAS MUSAS TE HICIERON UN CHISTE EN TU SUEÑO

¡Y QUE SE YO! ALGUNA REMINISCENCIA DE MI SUBCONCIENTE!

¡MEJOR DEDÍQUENSE A LO SUYO!

¡UFF! PARECE QUE SE CANSARON Y ABANDONARON LA PERSECUSIÓN

¡QUÉ PAPELÓN! DESAPAREZCAMOS Y FESTEJEMOS LA PRIMAVERA POR NUESTRA CUENTA

¡UY! ¡MIRÁ QUIEN ESTÁ ALLÁ!

¡ZÁS! EL OTRO QUE CAYÓ EN DESGRACIA!

A JUZGAR POR LO QUE VEO, NO ES TAN FIERO EL LEÓN COMO LO PINTAN

MEJOR HAGAMOS LAS PACES CON EL

SNIF SNIF

Y POCO DESPUÉS

¿ASÍ ESTAMOS MÁS TRANQUILOS ¿NO, PERICO?

¡AL DIABLO CON LAS FIESTAS VECINALES! ¡ESTA PRIMAVERA ES NUESTRA!

¡TIENES RAZÓN MOSCA! BIEN DICE EL REFRÁN... ¡ZAPATERO A TUS ZAPATOS, JI JI!

FIN

CANBERRA Mk 62

Fué el primer bombardero británico a reacción. Desarrollado en los años cincuenta, este birreactor pasó por varios modelos y hasta tuvo alguna intervención bélica en Egipto por el conflicto del Canal de Suez, y en el sudeste asiático. El que aquí presentamos es el adoptado por nuestra Fuerza Aérea y que tuviera su bautismo de fuego en la guerra de las Malvinas, donde también actuaron sus similares del lado británico.

CONSTRUCCION

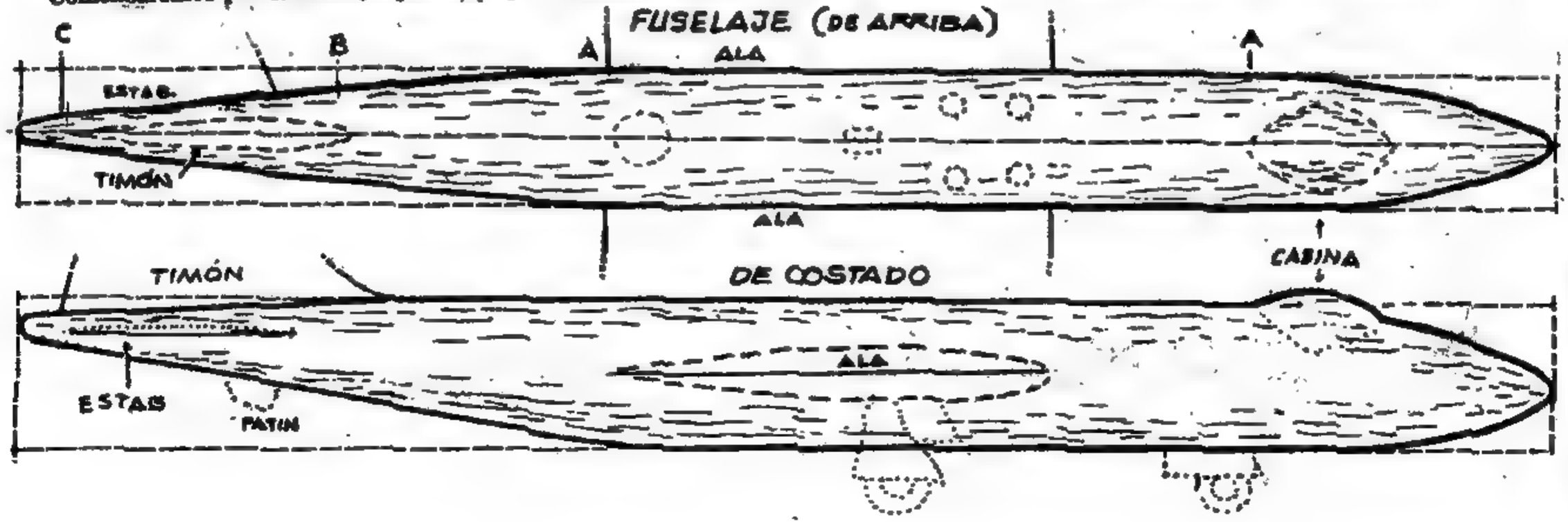
Los dibujos de los planos están al mismo tamaño a construirse. Sólo hay que calcar las piezas sobre la madera a trabajar, balsa u otra liviana fácil de tallar.

Comenzaremos por el fuselaje que tallaremos en un taco de madera y que, como ven es de sección completamente circular.

Luego trabajaremos sobre planchas del grosor correspondiente, las alas, timón y estabilizador, siguiendo los perfiles con cortaplumas y lija fina dándoles las superficies curvas rebajando hacia los bordes de fuga.

Las toberas las tallaremos sobre un taco al que luego de darles las formas cortaremos en dos partes a lo largo, haciéndole el corte cóncavo en su interior coincidente con la superficie del ala. Una parte irá pegada arriba y otra abajo, quedando así unidas nuevamente pero pasando el ala por su centro. Les recomiendo no cementar hasta no haber probado el ensamble varias veces y que coincidan perfectamente. El conjunto alas-toberas arménoselo antes de cementar al fuselaje. También tallaremos los tanques auxiliares que irán pegados bajo las puntas de las alas.

Todas las piezas deben ser pulidas y pasadas con tapaporos, volviéndose a pulir para luego pintarlas y decorarlas. El avión va camouflado con verdes claros y oscuros, matrículas en blanco con las escarapelas y banderas celestes y blancas, marcar alerones y otros detalles con negro. Conviene decorar antes de ensamblar para más facilidad. Las ruedas y tren de aterrizaje son optativos si ponemos el aparato en posición de vuelo sobre un pie. Así obtendremos una interesante maqueta para la colección.



TOBERA (HACER 2)

PERFIL TOBERA (EN 2 PARTES

ALA

TANQUE AUX. (HACER 2)

SEMIALA (HACER 2 OPUESTAS)

TANQUE AUXILIAR (2)

BORDE DE ATAQUE

← TOBERA (2)

PERFIL ALA - AL FUSELAJE.

TIMÓN

PERFILES

PERFIL

HACER 2 OPUESTOS

ESTABILIZADOR

TAPA RUEDAS DE CHAPA

2 DE C/U

FRENTE

RUEDAS (2)

FUERZA AÉREA ■ ARGENTINA

B 102

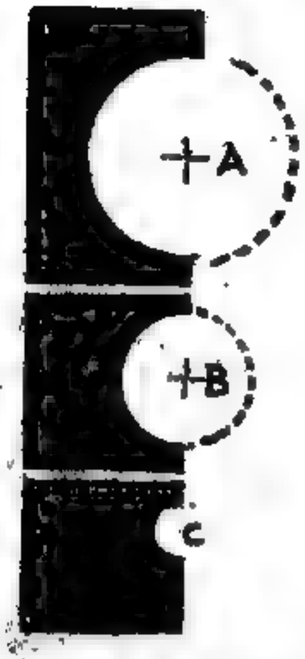
B102

PATIN

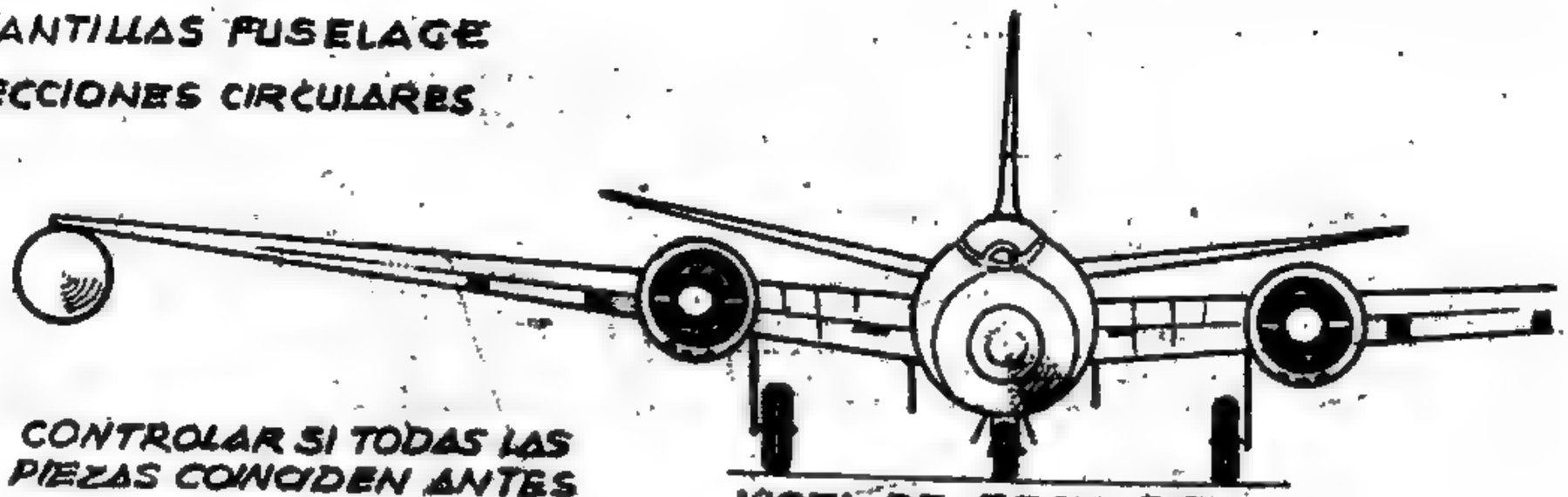
RUEDA DELANTERA

CAMOUFLADO VERDE GUERRA ESCARAPELAS Y BANDERA CELESTE Y BLANCA

PERFIL CON DETALLES



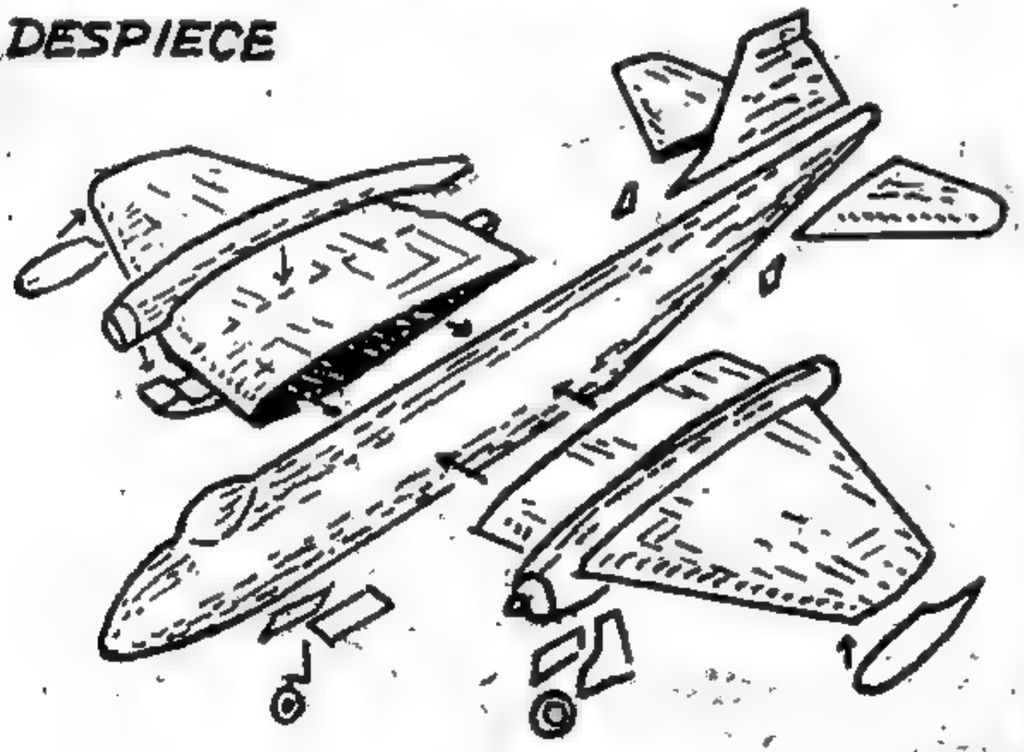
PLANTILLAS FUSELAGE
SECCIONES CIRCULARES



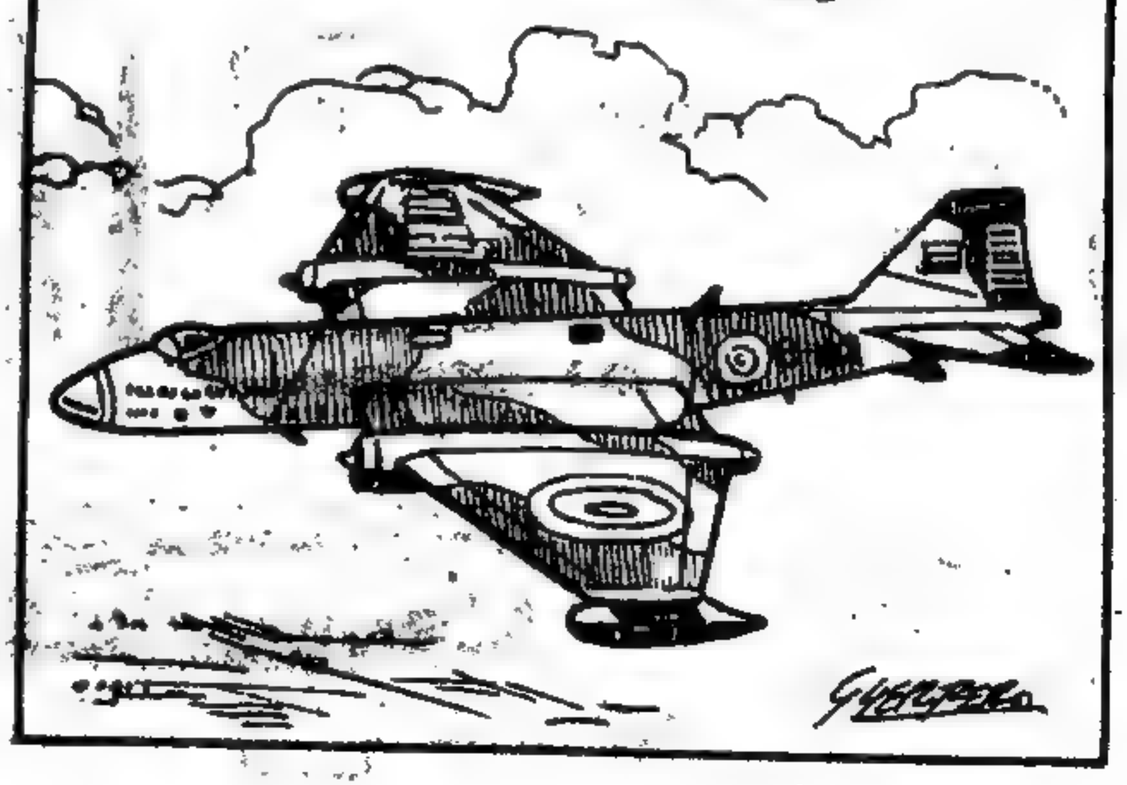
CONTROLAR SI TODAS LAS PIEZAS COINCIDEN ANTES DE CEMENTAR.

VISTA DE FRENTE

DESPIECE



MODELO TERMINADO

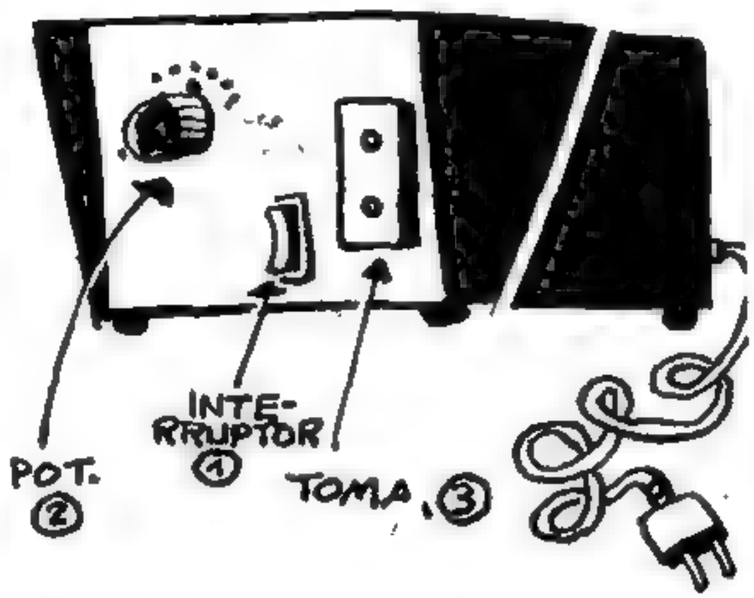


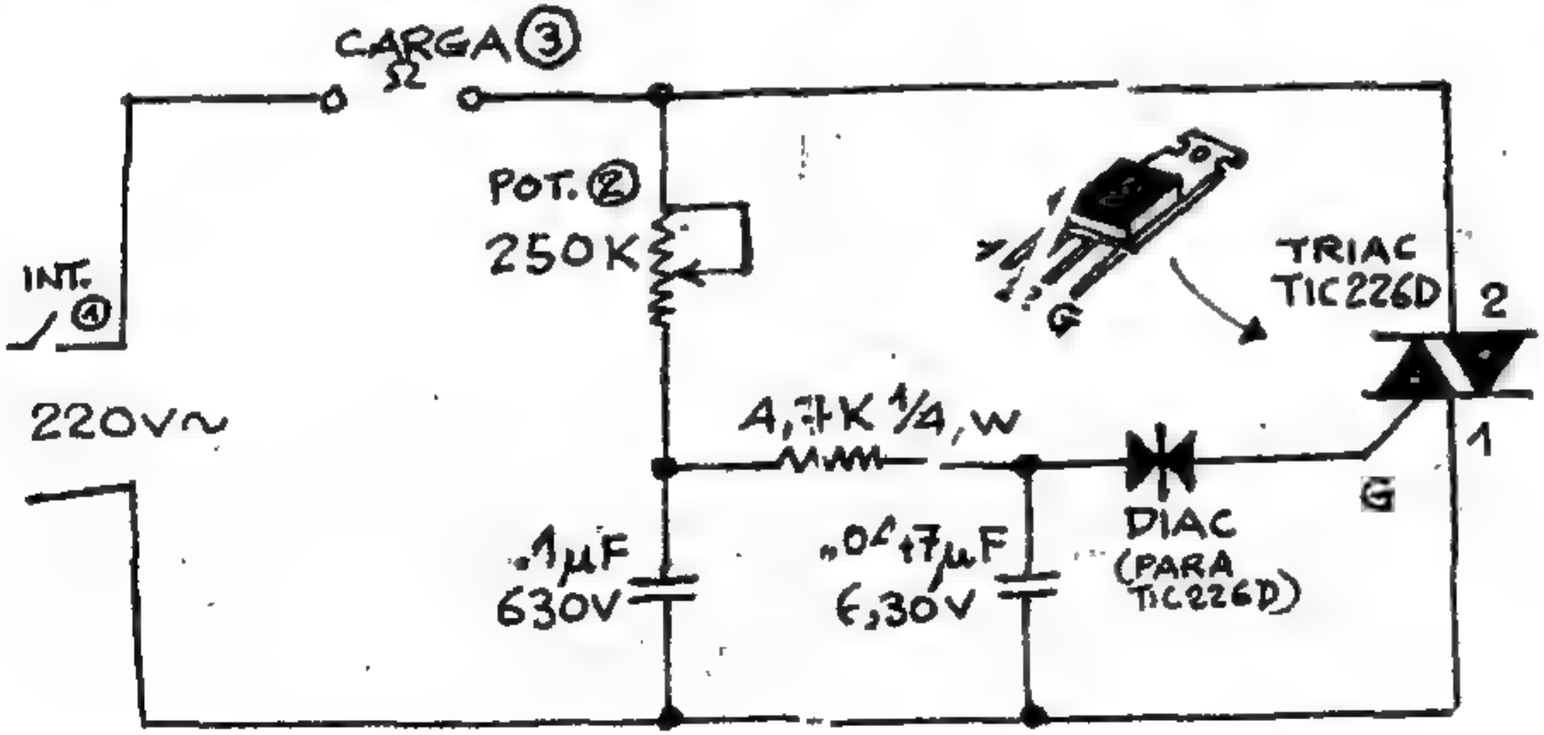
DIMMER (reductor de potencia, luz, taladro, etc.)

Otro de los aparatos realmente útil para el laboratorio es el dimmer que se lo puede usar para regular la intensidad de una lámpara, regular la velocidad de un taladro o para variar la temperatura de nuestro soldador (a resitencia, no a transformador).

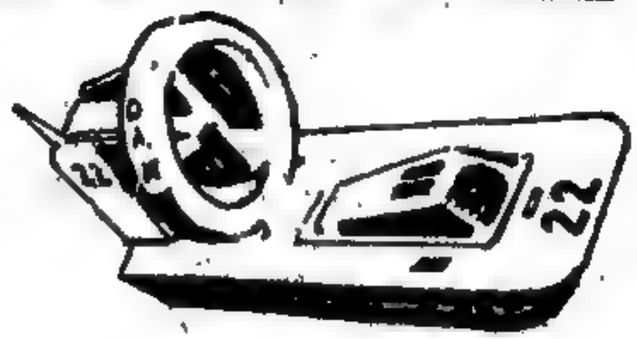
El eje del potenciómetro conviene que esté aislado, si es posible, que sea de eje plástico. Este aparatito se lo puede miniaturizar para ponerlo dentro de la caja de conexiones para regular una lámpara, pero si se lo usa a máxima potencia (1.500 watts), deberá utilizarse un buen disipador del calor.

El diac se lo compra como DIAC para TIC 226D y todo el aparatito pueden conseguirlo armado en redacción o en ELECTRONICA EMI.





AEROBALSA



LANCHA PANTANERA

HOBBIES

J.B. JUSTO 944

TEL. 642-8/468

Equipos Escolares en Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos Varios

COMERCIANTES:

solicíten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

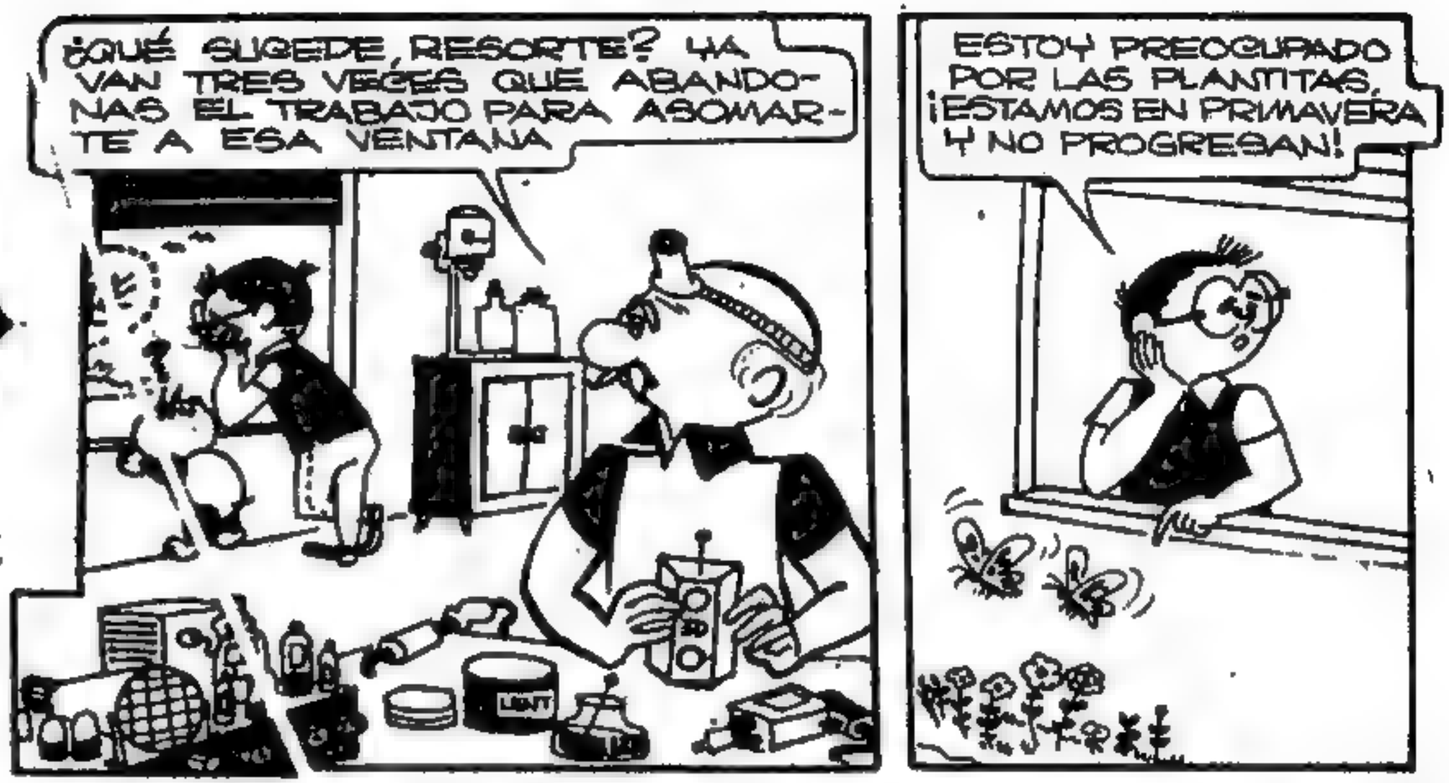
RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DAL

"PRIMAVERA FERTILIZADA"



HACE TRES HORAS QUE TRABAJAMOS ¿FALTA MUCHO, PROFE?

YA ESTÁ LISTO, ANDA A BUSCAR LA REGADERA

BLUP BLUP BLUP

FERTILIZANTE

¿QUERÍAS EFECTOS RÁPIDOS? BIEN, CON ESTE SUPERALIMENTO TENDRÁS FLORES MUCHO MÁS PRONTO DE LO QUE PENSABAS

FERTILIZANTE

PROBAREMOS CON ESTAS, SI DA RESULTADO HAREMOS MÁS PARA TODO EL JARDÍN

¿SOBRÓ UN POCO PROFE?

LE ECHARÉ A ESTA ENREDADERA QUE NUNCA PROGRESA

RESORTE, VEN Y SIGUE CON TU TRABAJO ¿O CREES QUE LAS VAS A VER CRECER?

AUNQUE USTED NO LO CREA YA CRECIERON UNOS CENTIMETROS, PROFE

¡TE HAS SUGESTIONADO MUCHACHO! SI LA CIENCIA PUDIERA HACER CRECER TAN RAPIDO LOS VEGETALES QUEDARÍA RESUELTO EL PROBLEMA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN

CRIP

CRIP

CRIP

3D

¡PROFE, MIRE!

EH!

CRIP! CRIP!

¡ENTONCES ERA CIERTO QUE LAS VEÍAS CRECER!.. DISCULPA, RESORTE POR DUDAR DE TÍ

¡FLORES GIGANTES! ¡Y QUE HERMOSAS SON!..

¡INCREIBLE, MUCHACHO!..

CRIP

CRIP

CRIP

SNIF SNIF

¡NO ESPERABA TANTO RESULTADO!

CRIP

CRIP

HARÉ UN RAMO PARA MI MAMÁ, LE ENCANTAN LAS FLORES

ÑAUP

¿QUÉ TE PASA BICHÚ?...

GRRR GRRR

¡PROFE! ¡MIRE CÓMO CRECE LA ENREDADERA! JA JA JA, TARDÓ UN AÑO PARA ALCANZAR UN METRO DE ALTURA Y MIRE LO QUE CRECIÓ EN MEDIA HORA

OH!

CRIP

¡ALGÚN ELEMENTO DE MI FÓRMULA HA PRODUCIDO ESTE MILAGRO! PERO... ¿CUAL?

NO SE ROMPA LA CABEZA, PROFE...

MIENTRAS USTED ESTUDIA ESO YO VOY A CORTAR MÁS FLORES Y LLENARÉ LOS FLOREROS

COLOCARÉ FLORES EN TODA LA CASA, EMPEZARÉ CON ESTOS JARRONES

CRIP!

CRIP

CRIP

¡AUXILIO, PROFE! ¡VENGA RÁPIDO!

¡LA ENREDADERA ME HA APRISIONADO! ¡HAGA ALGO, PROFE!

¡EH!

CRIP

CRIP!

CRIP

ENSEGUIDA TE SALVO RESORTE

¡UG! ¡APÚRESE, PROFE! ¡NO AGUANTO MÁS! ¡UG!..

TAF!

TAF!

CRIP

CRIP

TOMA UN POCO DE AGUA, RESORTE, ENSEGUIDA TE PASARÁ

CRIP!

CRIP

SE LE ESTÁ ENROSCANDO EN UNA PIERNA ¡TOMÁ! ¡PLANTA MALDITA!

CRAK!

CRIP

SALGAMOS DE AQUÍ ENSEGUIDA

¡CÓMO CRECE!

¡EH! ESTAMOS CERCADOS

CRIP

¿NO PUEDE HACER ALGO PARA DEFENDERNOS, PROFE?..

PRIMERO SALGAMOS DE AQUÍ, LUEGO VEREMOS

TAL VEZ POR LA PLANTA ALTA PODAMOS SALIR

CRIP!

CRIP

¡OH! TODA LA CASA HA SIDO ENVUELTA POR LA ENREDADERA Y SIGUE CRECIENDO

¡CUIDADO RESORTE!

¡UG! ¡ME HA AGARRADO! ¡CUIDADO ATRÁS SUYO, PROFE!

EH!

¡CRECE A UNA VELOCIDAD FANTÁSTICA!

¡Y ESTÁ ENTRANDO MÁS POR ESA VENTANA!

SI PUDIERA SOLTAR ESTA MANO

CRIP

CRIP

CRIP

CRIP

¿QUÉ BUSCA, PROFE? ¿ACASO UN CORTAPLUMAS PARA DEFENDERSE?

NO, RESORTE, BUSCABA MI LÁPIZ Y ANOTADOR, DEJARÉ ESCRITA LA FÓRMULA PARA OTROS HOMBRES DE CIENCIA

¡UF! NOS ESTAMOS MURIENDO Y USTED TODAVÍA TIENE GANAS DE ESTUDIAR

CRIP

CRIP!

MUCHACHO, EL HOMBRE PASA LA CIENCIA QUEDA

¡PROFE! ¿QUIERE DECIR QUE DE ESTA NO NOS SALVAMOS?

CRIP

CRIP

MEDIA HORA DESPUÉS

PROFE, PROFE LA PLANTA SE ESTA SECANDO MIRE COMO SE ROMPE

¡CRIK

¡LIBERTAD! ¡ESTOY LIBRE PROFE!

SE HA SECADO TOTALMENTE SOLO TUVO UNA HORA DE VIDA

¡UF! ¡DE BUENA NOS SALVAMOS!

SU DESARROLLO FUÉ RÁPIDO, PERO ASÍ TAMBIEN SU VIDA

VENÍ, RESORTE VAMOS AL LABORATORIO

¿QUÉ PIENSA HACER, PROFE?

?

HARÉ OTRO ALIMENTO PARA PLANTAS, PERO ESTA VEZ NO SE SECARÁN TAN RAPIDAMENTE

¡EH! PARA ESO NO CUENTE CONMIGO, PROFE

¡ZUMM!

FIN

aplicación de la

(ver revista anterior)

Una de las tantas aplicaciones de una interface de este tipo es la conexión al teléfono que junto a un buen programa puede servirnos para discar números de una agenda simplemente moviendo un cursor hasta el nombre de la persona a la que queremos llamar. Si a esto le agregamos un circuito como el de la figura (simulador telefónico), podremos escuchar al mismo tiempo por pequeño parlante.

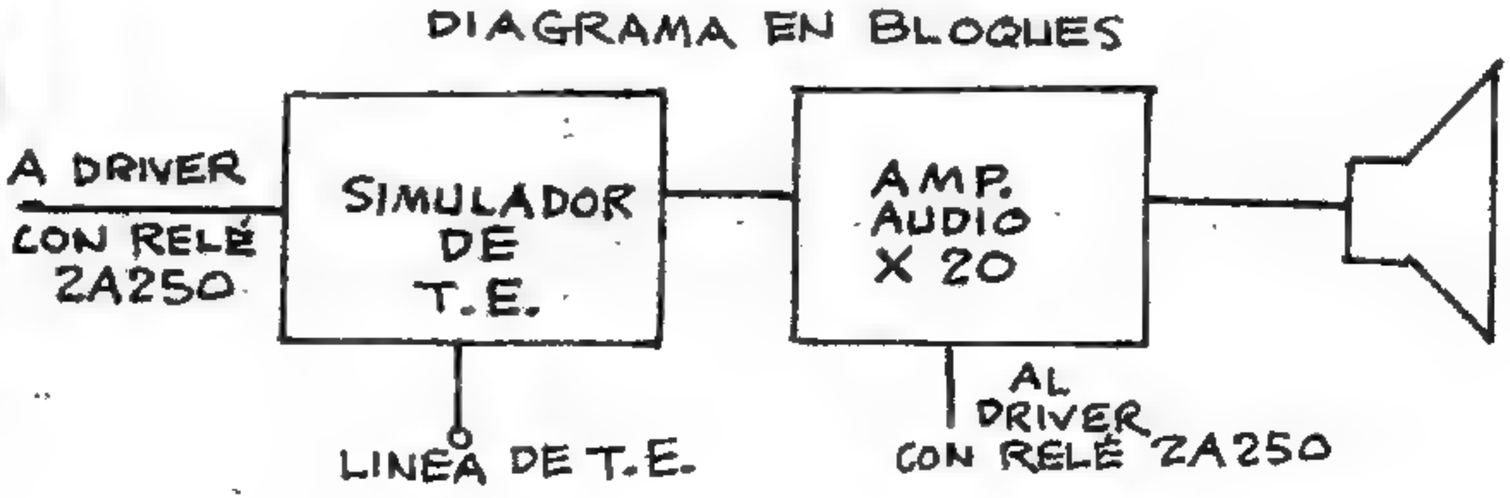
Las variantes son muchas y dependen de nuestra imaginación siendo el fin principal de las que presentamos solamente la experimentación.

El circuito consta de una resistencia de 1K 5W que reemplaza a una parte del teléfono y es la que cierra el circuito cuando levantamos el tubo (microteléfono). En paralelo con esta hay una serie de resistencias y capacitores de donde sacamos la señala de audio que está protegida de picos de tensión por los diodos, de ahí la amplificamos y la oímos por

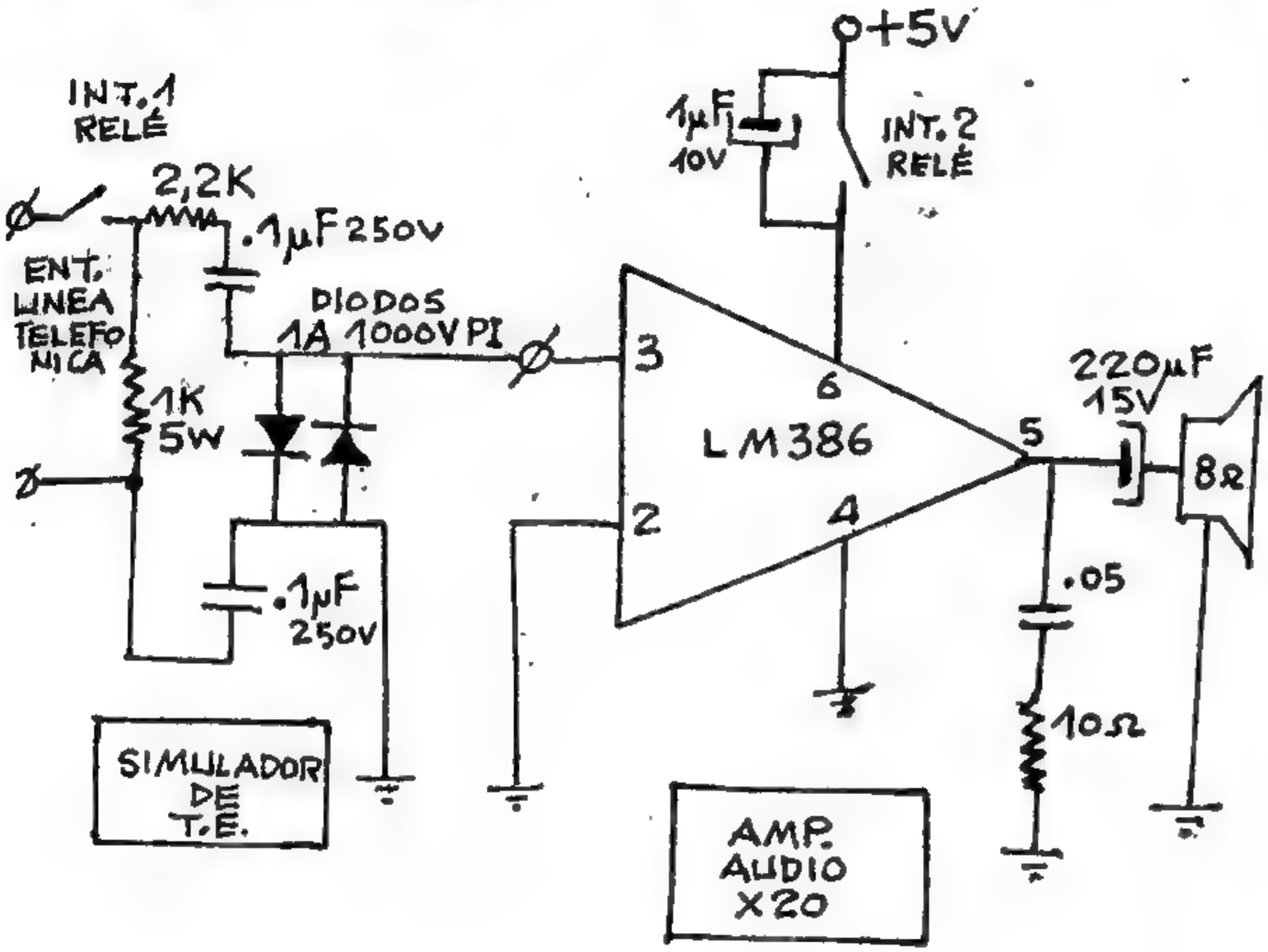
ELECTRÓNICA EMI COMPUTACIÓN

Electrónica a pedido
Diseños especiales
ofertas del mes
Fuente X 1,2/37v ... ★ 11.
Generador 10hz/1MHz ★ 16.
Amplif. audio 46db ★ 11.
Receptor VHF c/aud. ★ 40.
Receptor VHF s/aud. ★ 15.
Veolos en redacción o al 632/5423, envíos contrareembolso.
Por carta a P. Goyena 1776 1º B (1406)

DIAGRAMA EN BLOQUES



INTERFASE UNIVERSAL



un pequeño parlantito.

Si el relé de la interfase es doble inversor, podremos utilizar el segundo interruptor para conectar la tensión del amplificador.

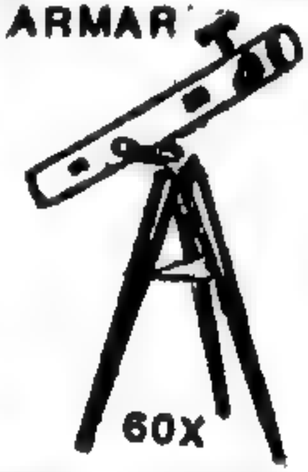
El circuito también puede utilizarse sin la interfase y nos servirá para lograr una mejor calidad de nuestras comunicaciones por teléfono.

;CHICOS!

CONSTRUYAN EL TELESCOPIO DEL NUMERO ANTERIOR

Poderoso telescopio de 60 aumentos diseñado para los niños o aquellos que deseen iniciarse en Astronomia. diametro 50mm distfoco 800mm aumentos 41 y 60 (ocular 12 mm. para 41X) con manual de instrucciones.

COMPLETOS O EN KITS PARA ARMAR



realizamos otros diametros piezas oculares, espejos y accesorios. brindamos asesoramiento astronomico.

Consultar en redaccion

-ENVIOS AL INTERIOR-

Whittall HOBBIES

ARRIBEÑOS 183 LLAVALLOL

1836 PCIA. BS AS TEL 244-5392

AL TEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

— HOY LO VEREMOS EN :

"MANZANAS RELLENAS"

GUERRERO

¡¡¡ UN DIAMANTE !!!
¡ ESTABA DENTRO DE LA MANZANA Y CASI ME LO TRAGO!

¡ESTO SI QUE ES TENER SUERTE! NO ME INTERESA COMO FUÉ A PARAR AHÍ... ¡AHORA ES MIO!

¡ SALUD MUCHACHOS! ¡ MIRA ESTO, TARAS!

¡OIA, JEFE! ¿ YA LO SOLTARON? ¡ UY!... ¡ UN DIAMANTE ! ¿DONDE LO ROB...DIGO LO SACÓ ?...

¡HOLA AL!

¿ EN UNA MANZANA, JEFE ?...

¡ ASÍ ES! CREANLO O NO, EL ASUNTO ES QUE TENGO UNA FORTUNA

¡ HUMM !...¡ QUÉ EXTRAÑO!

MAS TARDE

VOY A PROBAR SUERTE, A LO MEJOR ENCUENTRO UNO YO TAMBIÉN ¡JÉ!

NO LO CREO... ¡ QUIEN SABE DE DONDE LO SACÓ!

¡ EL MUY AMARRETE SE LO GUARDÓ PARA EL SOLO!... ¿ AJÁ ?... ¡ ESA ES LA FRUTERIA!

FRUTERIA

DEME UNA MANZANA

CARAMBA... AQUÍ NO HAY NADA... COMERÉ OTRA...

¡NO APARECE!...

SCRUNCH SCRUNCH

¡UF! ¡YA ME COMÍ TODO EL CAJÓN Y NADA!... ¡NO DOY MAS!...

HOLA TARAS ¿QUÉ HACES?

¡HOLA TONY! ¡ESTOY CONTRARIADO! ¡AL FENIQUE ME ENGAÑO!

¿TU JEFE?... ¡JA JA JA! ¿POR QUÉ?...

TIENE UN DIAMANTE Y DICE QUE LO ENCONTRÓ ADENTRO DE UNA MANZANA... YO QUISE PROBAR... ¡Y NADA!...

¡¿UN DIAMANTE?...

¡BUENO!... ADIOS TARAS...
HASTA LUEGO, TONY...
¡BUENAS JEFE!
¿DONDE DIABLOS TE HABIAS METIDO?
¡BAH!... USTED ME ENGAÑÓ, ¡ME COMÍ UN CAJÓN DE MANZANAS Y NO ENCONTRÉ NI UNA PIEDRITA!...
¡YA TUVISTE QUE METER LA PATA!
¡NOO!... SOLO LE DIJE A TONY PORQUE ME VIÓ...
¡BABIECAAA!... ¡TARADOOO!... ¡LE HACES HONOR A TU NOMBRE!
¡AHORA SE ENTERÓ EL, YADIÓS, ME LO VA A ROBAR!... ¿O PENSARÁ QUE DEBE HABER MAS MANZANAS CON PREMIO?...
¿?
¡YA SÉ! ¡VEN CONMIGO, LE GANAREMOS DE MANO!...

¡MALDICIÓN! ¡LLEGAMOS TARDE!... ¡PERO NO IMPORTA!

¡QUIETO DON PEPINO! ¡USTEDES CARGUEN TODOS LOS CAJONES DE MANZANAS Y CUIDEN QUE NO QUEDE NINGUNO AQUI!

¡TONY ASALTÓ LA FRUTERIA! ¡ME LO TEMIA!

¡ALTO AHÍ, TONY! ¡PONGAN NUEVAMENTE ESOS CAJONES DONDE ESTABAN!

¡NO HAGAN CASO, MUCHACHOS, A MI NADIE ME DÁ ÓRDENES!

BANG BANG BANG

¡TOMÁ LADRO MALEDETTO!

CRASH

¡BIEN HECHO, DON PEPINO!

¡ZÁS! NOSOTROS MEJOR QUE NOS HAGAMOS HUMO.. ¡SE ENFRENTARON LOS CAPOS!

¡¡¡ATTORRANTO!!! ¡LEVANTATE VAMOO!...

¡¡¡GRRR!!!

¿NO TE DÁ VERGÜENZA, TONY?... ¡ASALTAR A UN POBRE FRUTERO!

EN CAMBIO YO LE VOY A COMPRAR TODOS LOS CAJONES DE MANZANAS, TÓMA EL DINERO, PEPINO

¡OOOH!

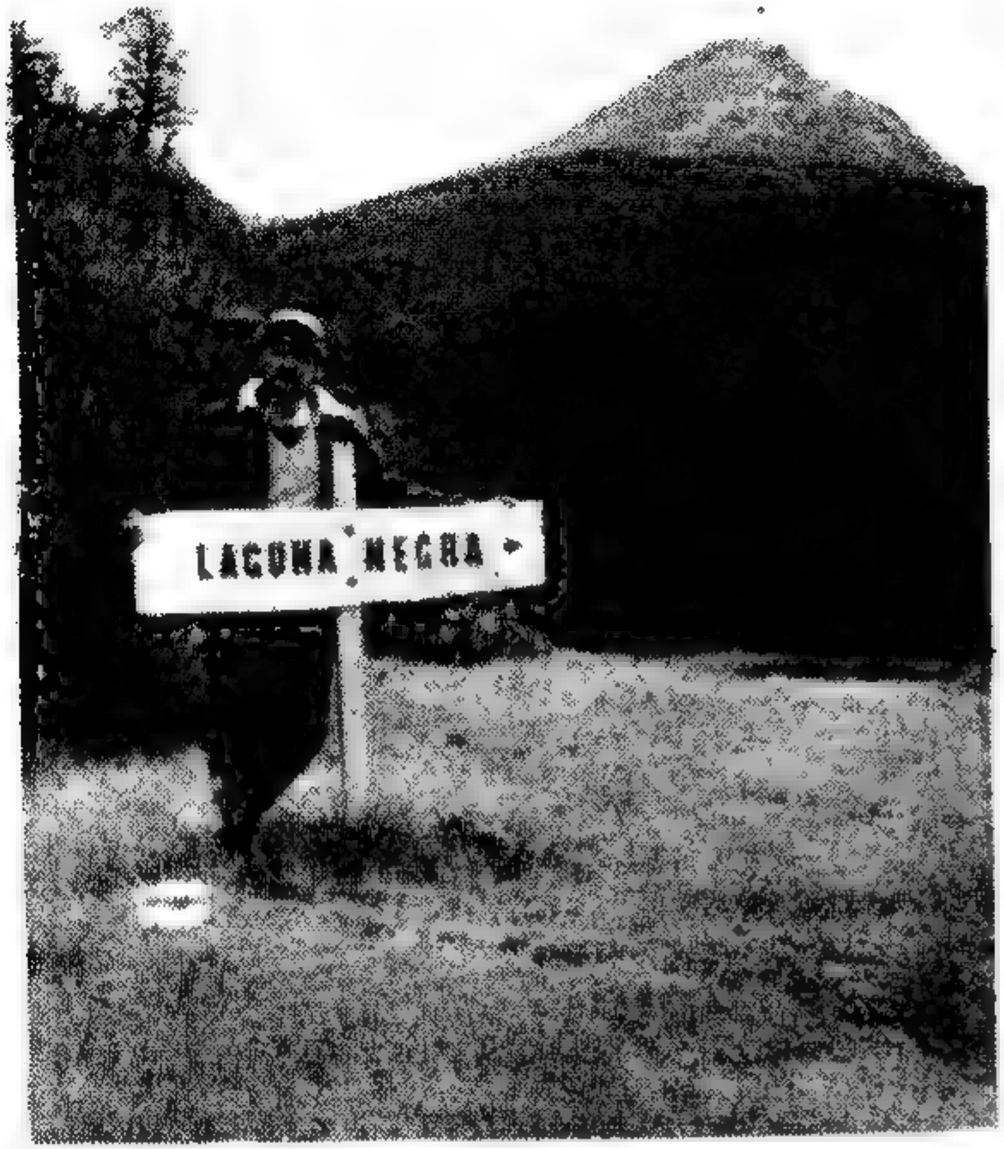
¡JE JÉ! ¡EL DECENTE!

¿POR QUÉ NO LE DICES LA VERDAD?... ¡TE LAS COMPRA PORQUE CREE QUE CONTIENEN DIAMANTES! ¡YA ENCONTRÓ UNO!

¡JÁ JÁ! ¡LÁSTIMA QUE ES FALSO ESE SE LO PUSE ÍO PARA PROMOVERE LA VENTA! ¡SABIA QUE SE IBA A CORRERE LA BOLA! ¡JÁ JÁ JÁ!

¡JÁ JÁ! ¡CAISTE AL!

FIN



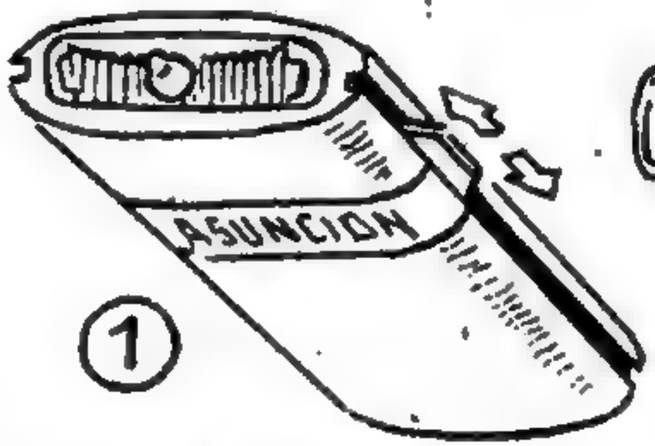
SCOUTISMO — CON MOCHILA

Y CAMPING

ILUMINACIÓN

A DINAMO

6



1

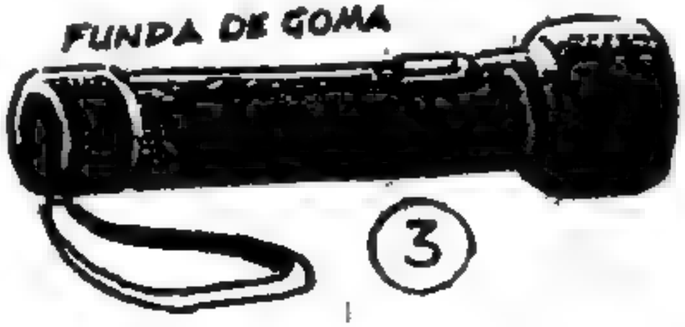
TIPO LLAVERO
O DE BOLSILLO

2

COMÚN

4

DE FOCO
MOVIBLE

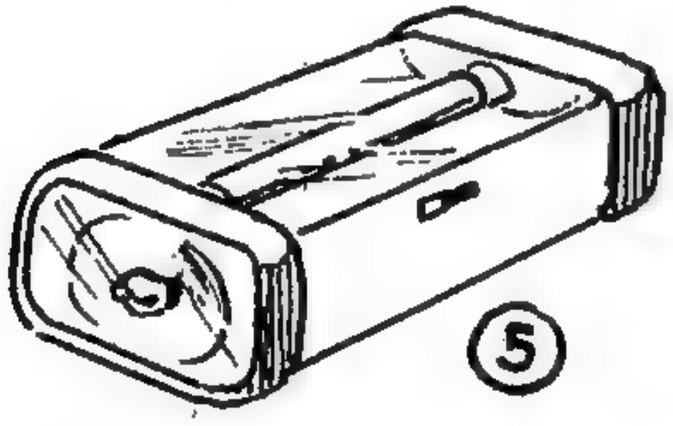


3

A cualquier parte que emprendamos un viaje, debemos tener una fuente de luz para usar en la noche. Al menos siempre debemos llevar una linterna de bolsillo con dos pilas chicas; ocupa mínimo espacio pero tiene luz suficiente para buscar algo en la carpa, leer un mapa o ubicar un sendero en un momento de "apuro". (Dib. nº 1). Una linterna con pilas grandes nos dará una luz más intensa pero el peso será también superior, más aún si llevamos repuesto de pi-

Y A DEDITO

relatos y fotos del Polaco.



LINTERNA CON TUBO FLUORESCENTE EN EL COSTADO

las (Dib. n° 2). Evitemos mojar la linterna llevándola en una bolsita de plástico; cuando el agua penetra en el interior oxida los contactos y la linterna ya no funciona. Si nos sorprende la lluvia debemos desarmarla y secarla; también hay linternas provistas de funda de goma que las hacen impermeables para usar bajo la lluvia (Dib. n° 3). Otras linternas tienen el foco articulado que permiten apoyarlas en algún sitio dirigiendo el haz de luz al lugar que queremos, evitando tenerla en la mano (Dib. n° 4). Algunas linternas poseen un tubo fluorescente sobre el costado lo que produce una luz mucho más amplia (Dib. n° 5). Otra variante son las linternas de dínamo (sin pilas) las que generan la luz oprimiendo constantemente una palanca de mano, pero al dejar de hacerlo, se apaga (Dib. n° 6). Ninguna linterna es apta para un uso muy prolongado porque se agotan rápidamente las pilas. Si queremos una fuente de luz por varias horas seguidas tendremos que llevar un farol; el que viaje solo, difícilmente quiera llevarlo

UD. CONOCE . . .

Todo MODELISMO

"su revista" DE HOBBIES
CON PLANOS EN TAMAÑO
NATURAL

- AEROMODELISMO
- MODELISMO NAVAL
- FERROMODELISMO
- AUTOMODELISMO
- MAQUETERIA
- MODELISMO ESPACIAL
- ULTRALIVIANOS

SOLICITELO EN SU PROVEEDOR .
O A TERRADA 3073 (1417) CAP.

7

FAROL A GAS
DE
GARRAFA

8

por razones de peso y volumen, pero yendo a lugares inhóspitos y con varias personas, es aconsejable. Los más usados son los de garrafa descartable que dan una luz intensa y muy clara. Se debe comprar un farol que utilice garrafas fáciles de conseguir en lugares alejados.

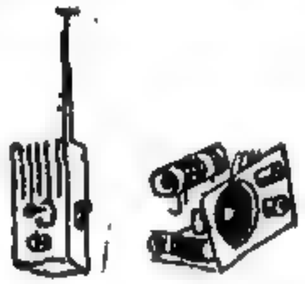
La mayoría de estos faroles no tienen el vidrio protejido por una rejilla de alambre, por lo que deben tratarse con sumo cuidado. Se deben llevar además repuesto de camisas incandescente para farol (Dib. n° 7). Un modelo económico es el clásico farol de querosén que funciona con mecha y son de construcción sólida. Tienen el vidrio protegido por unos alambres, lo que permite guardarlo en la mochila sin que se rompa. La luz que ofrece no es tan clara como un farol de gas. Para el transporte de querosén se utiliza también una botella de seguridad. Alejemos el farol de la carpa, sobre todo si estas son de materiales sintéticos.

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por ₳ 3.-
Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por ₳ 2.60
"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

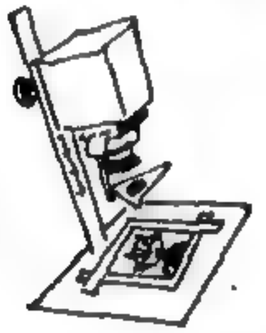
AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA DE TARDE POR REDACCION (15 a 19 hs.)



ELECTRÓNICA ILUSTRADA "suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

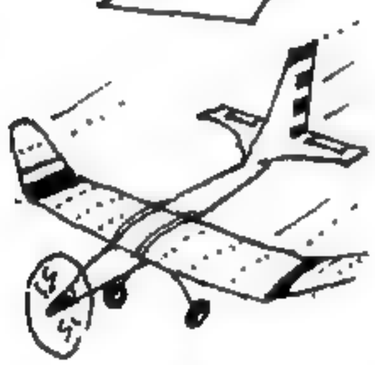


PRACTICA ELECTRONICA "suple B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar



EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu tropio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

c/u ₳ 3.- **4 por ₳ 9.-**
3 por ₳ 8.- **5 por ₳ 11.-**

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363) (Agregár ₳ 3.- para gastos de envío)

CHICOS, REVISTAS Y SUPLES 80,82,83 **NO** SE ENVIAN POR CORREO

SÓLO SE ENVIAN POR CORREO "SUPLES TÉCNICOS" Y PLANITOS NI REVISTAS NI SUPLES 80,82 Y 83

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA ₳ 0.30

VENTAS DE TARDE EN REDACCIÓN de 15 a 19 hs.

ELECTRONICA
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS (oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

MODELISMO
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

FOTO - CINE
PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS, de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

MAQUETAS
AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

VARIOS
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" ₳ 1.-
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" ₳ 1.-

OPTICA
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar ₳ 3.- (para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

AUDIFONO de ALTA

Continuamente recibimos correspondencia solicitando direcciones donde se puede conseguir audífonos de alta impedancia, por lo menos de 2.000 ohms o si fuese posible del tipo de cristal donde la impedancia es casi total, muchos vendedores por no tener de ese tipo de audífono o por ignorancia les venden un audífono común de 8 ó 30 ohms con el resultado de un fracaso al conectarlo en lugar del otro, supongamos que el experimentador ha armado un simple receptor tipo galena, en lugar de esta se usa un diodo de germanio que la remplaza con muchas ventajas, entre ellas que no hay

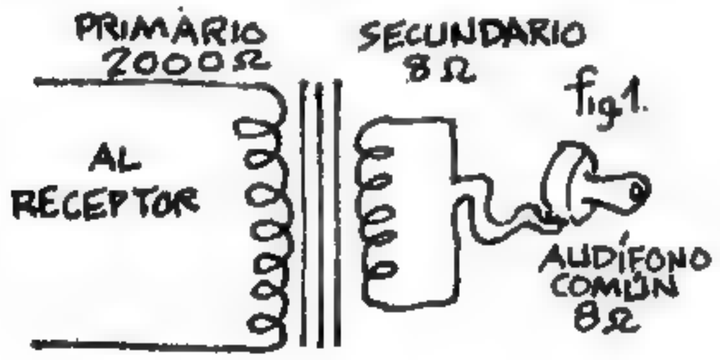


fig.1

que buscar como en la "piedrita" de galena (sulfuro de plomo) el lugar donde se produce el efecto de detectar la señal de radiofrecuencia y convertirla en audiofrecuencia para poder accionar el auricular.

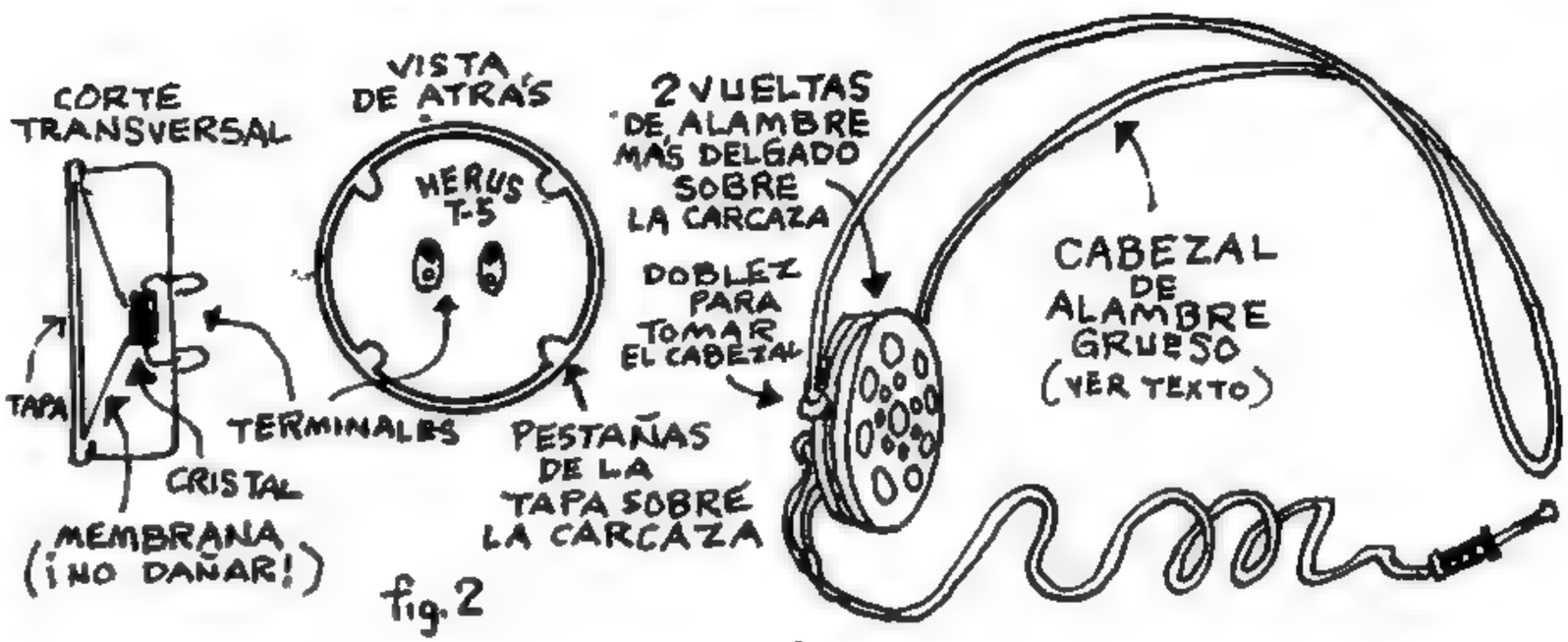
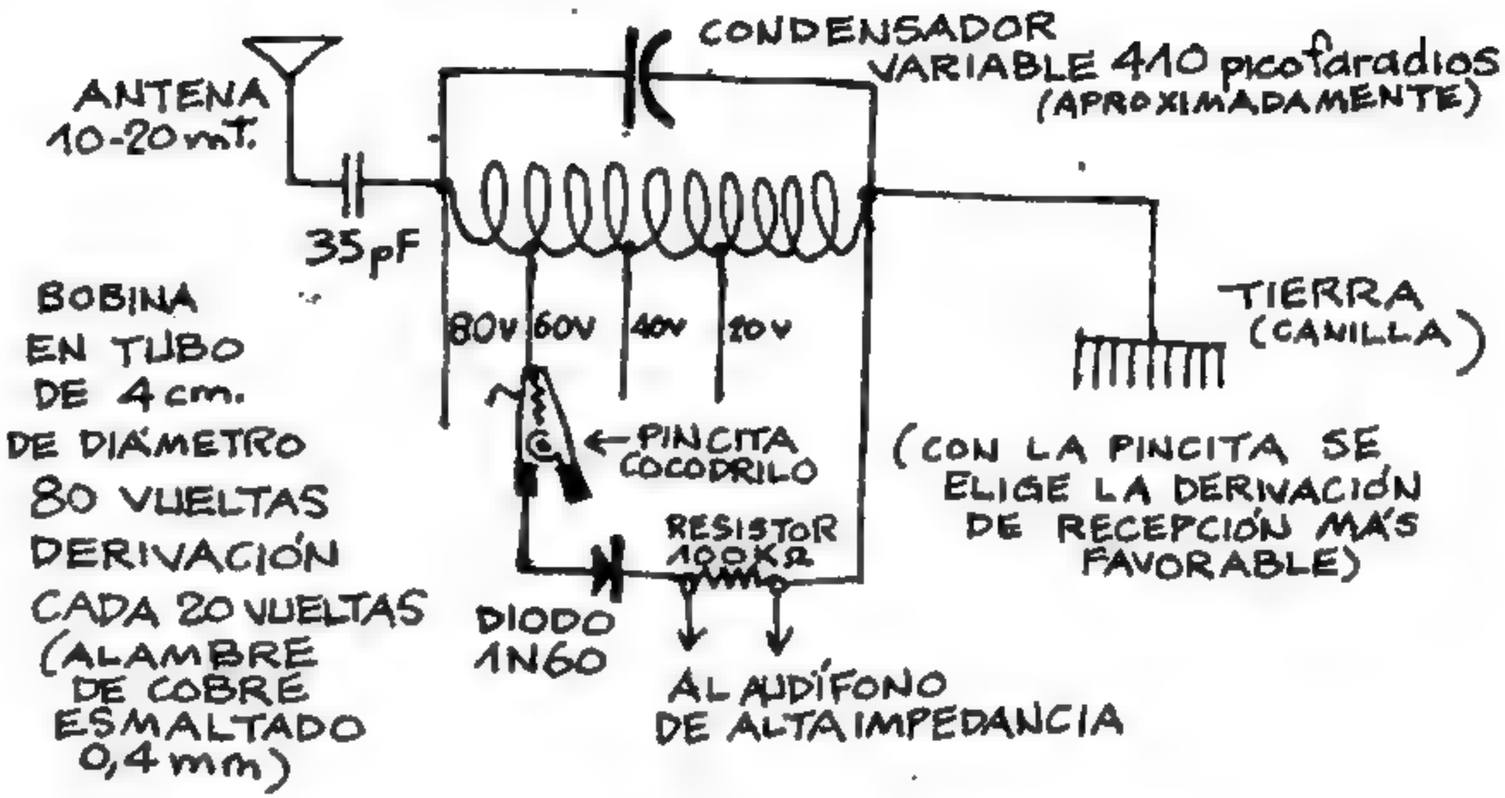


fig.2

Para usar un audífono común en un receptorcito tipo galena debemos conectarlos como se indica en la figura 1, como ven se usa pasando la señal primeramente por un transformador de salida de por lo menos 1.000 ohms en el primario y un secundario que tenga los mismos ohms que el audífono, si es de 8 ohms el valor del secundario debe ser ese. Aquí se presenta otro problema, dónde conseguir ese transformador, ya que los receptores de transistores no lo usan, al no tener como medirlo el aficionado se encuentra que el aparato no funciona y la mayoría de las veces está usando un trafo miniatura que no llega a 200 ohms y para peor el secundario es de sólo 3,2 ohms, el resultado, otro fracaso, un receptor tan simple pero que no funciona.

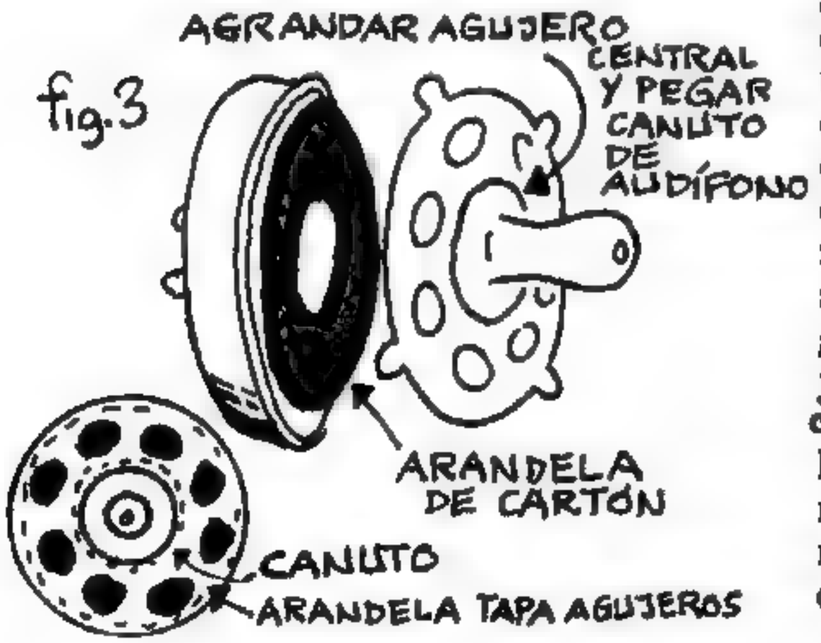
La revista publicó en el número 141 cómo hacer un auricular de mediana impedancia, pero llevaba una bobina hecha con alambre muy delgado, de 0,05 mm difícil de conseguir, aquí presentamos otra solución para hacer o mejor dicho adaptar una cápsula microfónica y hacerla funcionar de audífono de muy alta impedancia, ideal para receptores de cristal, el proyecto lo realizó Guillermo De Nicoló ya que su entusiasmo por los receptores tipo galena lo hizo buscar en los comercios un audífono de alta impedancia con resultados negativos, pero cuando se buscan soluciones se encuentra. El adaptó una cápsula microfónica Herus (Figura 2) y le colocó un cabezal hecho con un alambre de percha

IMPEDANCIA (de cristal)



forrado en plástico, el proyecto se completa con un metro de cable bifilar del más delgado así tiene flexibilidad, la cápsula se pide como repuesto para micrófono, hay varios tamaños y con membrana de dos tipos, semidura y blanda, elijamos esta última que resultará más sensible a las señales débiles.

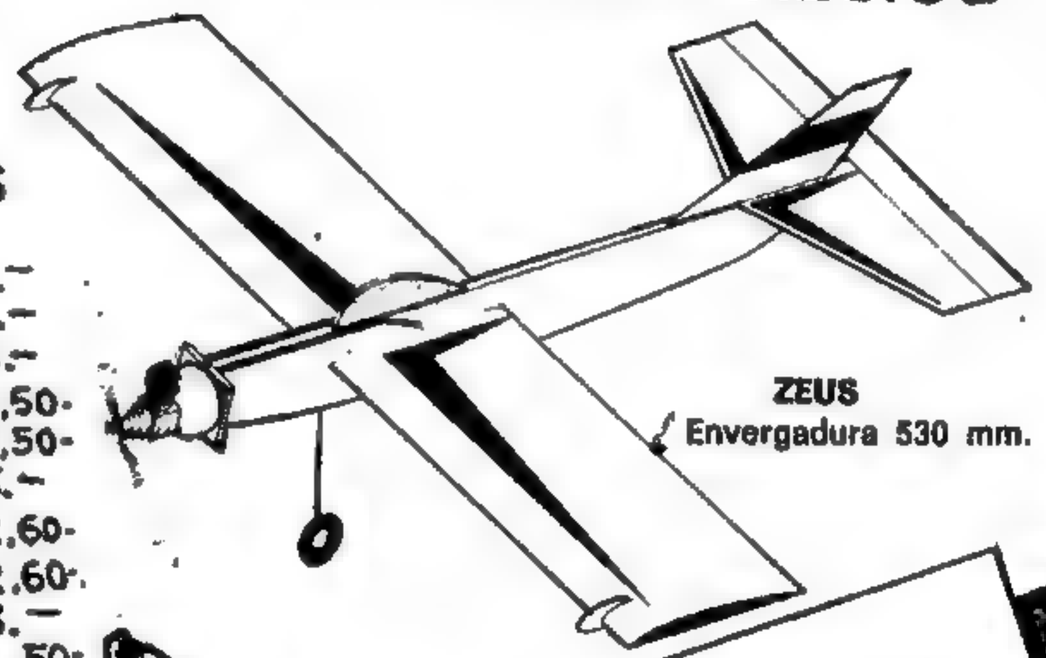
La figura 3 nos muestra otra variante que también ensayó Guillermo, se trata de colocarle a la misma cápsula un pequeño canuto de algún audífono en desuso que se le pega a la chapa perforada que protege la membrana, para esto se la hace a esa chapa una perforación más grande en el centro, esto debe hacerse con mucho cuidado ya que habrá que retirarla del micrófono lo que se consigue enderesando con mucho cuidado los dobleces que sostienen la carcaza del lado posterior, luego de efectuar la perforación se colocará otra vez en su lugar y sobre la misma se coloca un cartón grueso o una chapa delgada que sólo dejará salir el sonido por una perforación central, frente a ella irá pegado mediante la gotita pega todo el canuto de audífono, este sistema hace posible oír sonidos más débiles pero como resulta todo el conjunto muy pesado conviene hacerle un cabezal como se explicó anteriormente. Para finalizar les doy el circuito de un simple receptor que pueden armarlo con el mínimo de materiales y con el poner a prueba el auricular de alta impedancia, el alambre para la bobina puede ser cable delgado de conexiones del tipo de un solo conductor, la antena puede ser el alambre galvanizado donde se cuelga la ropa a secar, la conexión a tierra pueden hacerla en una canilla en uso, digo esto porque me han contado que algunos chicos usan canillas desconectadas de la cañería... ¿y así como se hace tierra?



Aero Lumulus

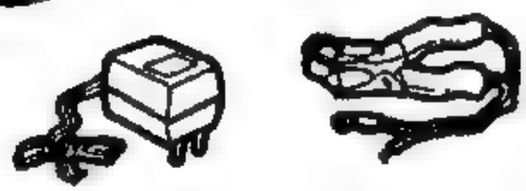
AEROMODELISMO

COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS



ZEUS
Envergadura 530 mm.

enviando ₳ 157,70 en GIRO POSTAL
recibirás



motor con tanque y hélice	₳ 48.-
modelo para armar	₳ 15.-
batería y Cargador	₳ 58.-
bomba de combustible	₳ ... 4,50-
clip de arranque	₳ 1,50-
manija con línea de vuelo	₳ 3.-
protector, dedo de arranque	₳ 2,60-
paso a paso (libro)	₳ 2,60-
dope 100 cc	₳ 3.-
cemento 60 cc	₳ 1,50-
medio litro de combustible	₳ 3.-
gastos de envío	₳ 15.-
	₳ 157,70-

(para envíos parciales agregar al valor ₳ 7,50)

giros a nombre de CARLOS ALBERTO MINOLI
CHORROARIN 1259 C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
Av. Felipe Amoedo 875
LOCAL 18 QUILMES

Búsqueda del tesoro

para TS 1000 y compatibles

Muchos de ustedes llamaron pidiendo programas en basic, bueno, aquí les traigo uno que les va a gustar.

Se trata de un juego de búsqueda del tesoro, en donde el asterisco es el cazador y la única ayuda que tenemos es la palabra "caliente" que aparece cuando estamos cerca del tesoro, cuando acertemos (si es que podemos) aparecerá en pantalla en cuantos pasos lo hemos hecho y cuantos pasos pudieron ser los mínimos.

Espero que les guste y nos epcontramos en la próxima revista, Chau.

Electrónica Emi Computación, Programas a pedido. 10 programas 14 australes, con cassettte incluido (TDK-D60). 632-5423.

electrónica EMI computación

Emilio E. Romano. Circuitos impresos armados o en kit, programas de todo tipo para TS 1000 y compatibles; interfases —atendemos consultas— pedidos al 632-5423 Lun. a Vier. de 10 a 12 hs. también en redacción.

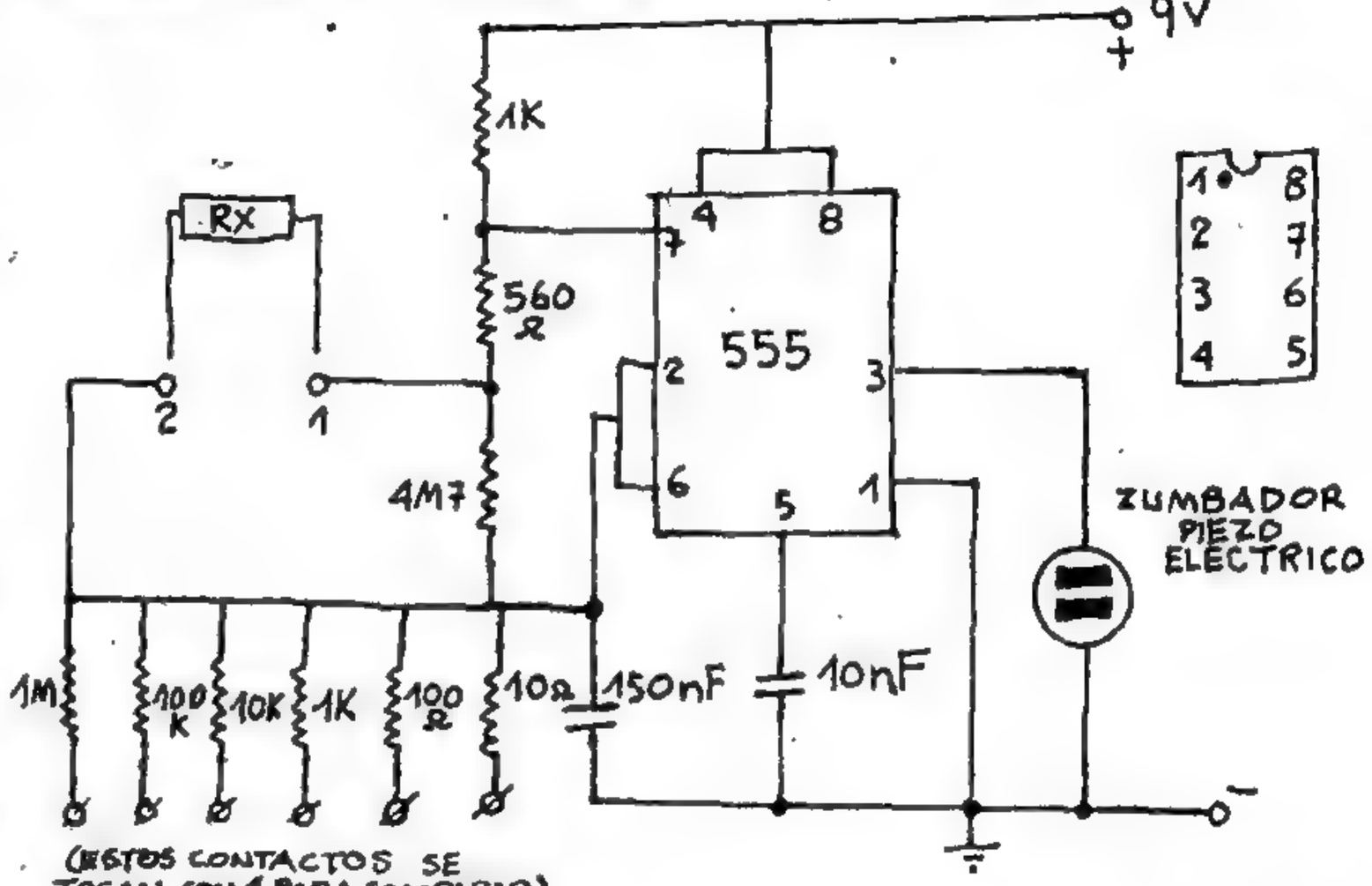
```
10 REM BUSQUEDA DEL TESORO
15 REM TRADUCIDO DEL TIMEX
16 REM SINCLAIR USER, EEUU.
18 REM POR ELECTRONICA EMI,ARG

20 LET P=1
30 LET Q=0
40 LET L=INT (RND*15)+2
50 LET C=INT (RND*27)+2
60 LET S=0
70 LET AP=P
80 LET AQ=Q
90 LET Q=Q+(INKEY$="8")-(INKEY
$="5")
100 LET P=P+(INKEY$="6")-(INKEY
$="7")
110 CLS
120 PRINT AT P,Q;"*"
130 LET S=S+1
140 IF P=L AND Q=C THEN GOTO 21
0
150 LET D=L-P
160 LET E=C-Q
170 LET F=L-AP
180 LET G=C-AQ
190 IF ABS D+ABS E<ABS F+ABS G
THEN PRINT AT 0,0;"CALIENTE"
200 GOTO 70
210 PRINT AT L,C;"X"
220 PRINT "ENCONTRADO EN";S;"PA
SOS"
230 PRINT "OPTIMO";L+C-1
```

OHMETRO SONORO

Este circuito permite comparar una resistencia desconocida con resistencias estandars, esto nos da una indicación rápida del valor aproximado de la resistencia.

El circuito está basado en el conocido CI 555 como multivibrador monoestable, la salida del oscilador es utilizada para controlar un zumbador. La frecuencia del oscilador es inversamente proporcional al valor de Rx (resistor desconocido) y se calcula:



$$f_o = \frac{1}{\ln 2 \left[R_1 + 2\left(R2 + \frac{R3 \cdot Rx}{R3 + Rx}\right)\right] C2} \text{ Hz}$$

donde ln2 es el logaritmo neperiano de 2 o sea una cte. igual a 0,6931 los R en ohms y C2 en faradios.

Sustituyendo una o dos resistencias conocidas por Rx, la nota emitida por zumbador nos da la idea del valor aproximado de Rx cuando Rx es 0 la frecuencia es 4500 Hz y Rx ∞ la frecuencia es de 2 hz.

ElectroLab

PREAMPLIFICADORES
POTENCIAS
EQUALIZADORES
VUMETROS
DISEÑOS ESPECIALES
PARLANTES HI FI
REPARACIONES AUDIO
COMPUTADORES C 64
VENTA SOFTWARE C 64
PRECIOS ACCESIBLES
(Para envíos al interior consultar por correspondencia(
Ricardo G. Deisernia
ARGERICH 3547 (1419)
VILLA DEVOTO
50-4405

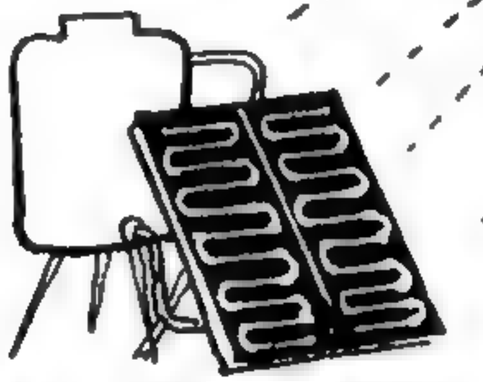
aprendé

ENERGIA SOLAR

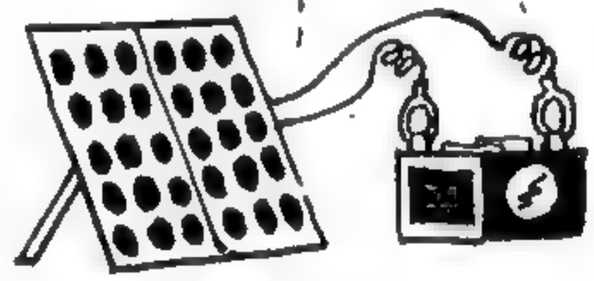
PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

cursos por correspondencia
para todo el pais,
el extranjero
y cursos personales

EN NUESTRO LABORATORIO
EN BUENOS AIRES.

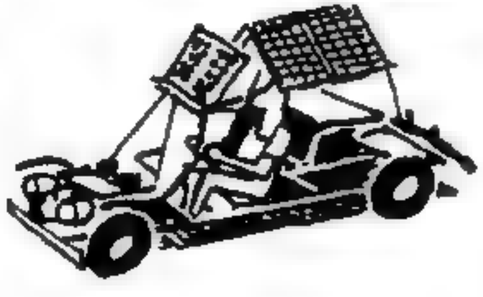


CALENTA EL AGUA
POR EL SOL



PRODUCI ELECTRICIDAD
POR EL SOL

dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975



LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD ..... PAIS. .....

EL RINCON DE

SCOUTISMO

CALENTADOR SOLAR

Con una bolsa de polietileno negro podés calentar agua en el camping, llená la bolsa hasta la mitad de agua, cerrala haciendo un nudo, luego la dejaremos tres horas al sol y presto... ya tenemos agua calentita para lavar los platos o para lavarnos nosotros, esta la hizo llegar Peter Proi.

LINTERNA SIEMPRE LISTA

La linterna conviene colocarla dentro de un botín cuando nos disponemos a dormir así estará al alcance de la mano rápidamente, también conviene colocarle una vuelta de cinta reflectante.

ARTE PUBLICITARIO

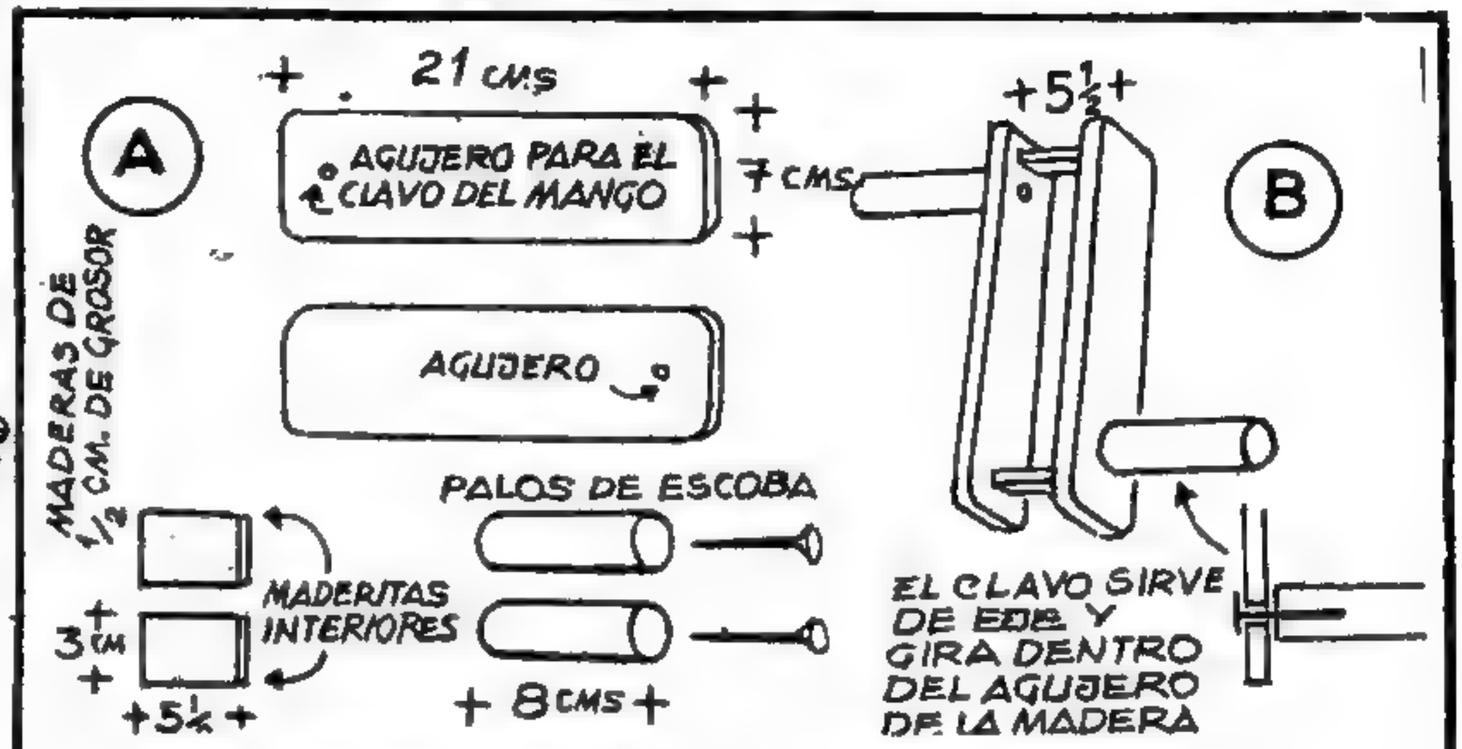
Cursos personales

★ 12 POR CLASE DE 2 HS.

(mínimo 4 clases mensuales)

J.E. URIBURU 635 8º B

47-0117



Glosas, refranes y un envolvedor

Nuestro amigo el "Barriletólogo" Pepe Gomiz que ha brindado muchas de sus creaciones en nuestras páginas acá les da algo muy interesante para envolver el hilo cuando se remonta un barrilete, los dibujos dan todos los detalles con sus medidas, además aquí ofrecemos algo de sus glosas y refranes:

Aferrándose a teorías sólo se hacen tonterías.

Con la gran actividad se espanta la enfermedad.

Dinero sin sudor ganado, dinero robado.

Dejó la soberbia a un lado y es por eso que ha triunfado.

De no haber filosofado yo no me hubiera salvado.

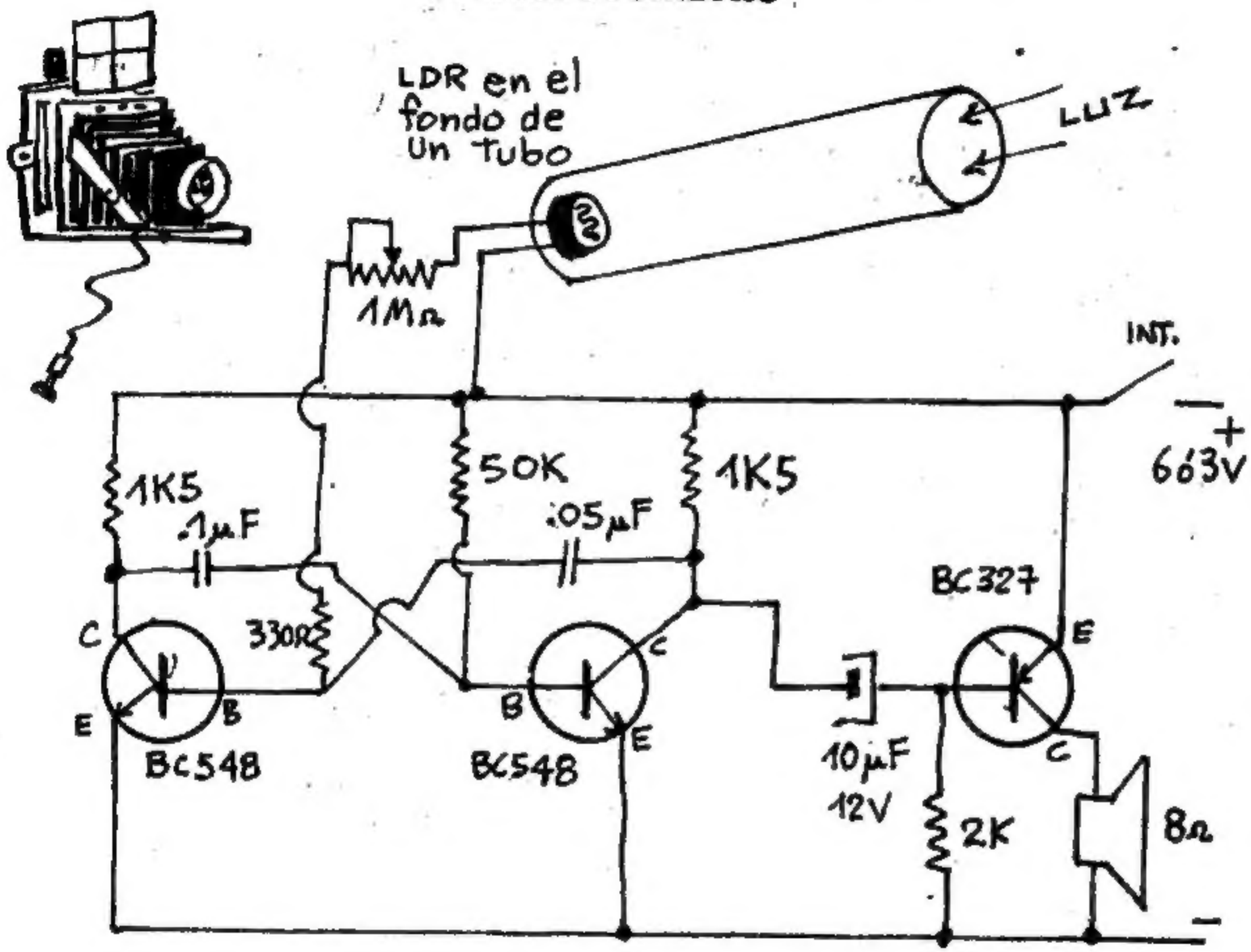
El que busca la verdad no pierde el tiempo y el que cree haberla hallado es muy fácil que esté equivocado.

Si fueramos lógicos y objetivos no habría en el mundo tantos explosivos. Uno comienza a morir cuando se empieza a aburrir.

Si un corazón tiene amor nunca está de mal humor.

LOS LECTORES

AUDIOFOTOMETRO



Aquí Gustavo Ferrero de la calle Juan del Campillo 3726 Sante Fe (3000) adaptó el órgano del Nº 182 y lo convirtió en audiofotómetro ya que a mayor luz que incida sober la fotoresistencia LDR el sonido será más agudo, acostumbrando el oído a esos sonidos podremos calcular el diafragma y velocidad que deberemos poner en la cámara fotográfica para obtener fotos bien expuestas.

si vivís lejos y no podés conseguir la revista

SUSCRIBITE: podrás recibir la revista por correo certificado

EXTERIOR: U$S 6.-

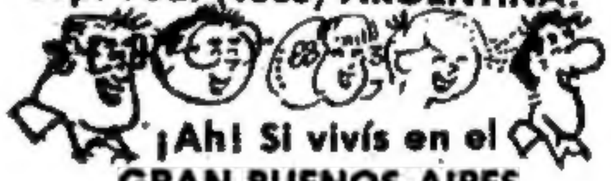
INTERIOR DEL PAIS: ₳15-

(6 números 6 meses)

Unicamente GIRO POSTAL A NOMBRE de ENRIQUE MURGA

Av. Roque Sánez Peña 825 - 3º

Cap. Fed. (1363) ARGENTINA.



¡Ah! Si vivís en el GRAN BUENOS AIRES podrás completar su colección (pasá por redacción de tarde 15 a 19 hs.)

Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º

revistas nuevitas desde el Nº 198 a precios de regalo.

el correito del Gordi

CHAU, chicos, los fanas del aeromodelismo no se podrán quejar en los números anteriores les explicamos de como hacer ruedas con rayos para sus modelos y en este la maqueta del Canberra, también los que pedían jueguitos computados y decían que nos habíamos olvidado de publicarlos en este número tienen uno "facilito, facilito" Ches, los bichos electrónicos siempre encontrarán algo para ellos en las páginas de esta revistucha, si pasan por redacción de tarde por pocos desvalorizados australes podrán completar sus colecciones, pero pasen de tarde (15 hs. a 19 hs.) recuerden que también hay circuitos impresos, armados y espejos y oculares para armar sus telescopios.

Ricardo M. Pautassi de Morteros, Córdoba, nos pide "que saquemos algo de electrónica para dar más lugar a camping y notas de Observando el Cosmos" le pasé tu sugerencia al dire y te digo que las notas del cosmos son muchos los que las piden pero son muy pocos los que no gustan de nuestras fáciles notas de electrónica, veremos la reacción que provocará tu pedido, Víctor H. Falcón, Dock Sud, recibí tus planitos pero te advierto que cuando se envía algo de electrónica para el "Rincón" se debe probar a fondo ya que el circuito se acompaña con la dirección del que lo envió por si algún lector desea preguntarle algo, si no lo pusiste a prueba que respuesta le darás, los circuitos que publicamos que no son de los lectores casi todos se pueden adquirir armados en kits, con eso tenés una garantía que ese circuito funka, no como esas revistas españolas que publican circuitos traducidos del italiano, alemán, inglés, o francés. Sin ninguna seguridad de funke, chau, botijas, los espero the next month, bis gleich.

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) Dnal. roque Sáenz Peña 825 - 3º Cap Fed. (1363).

AVISITOS GRATIS

NORBERTO F. BATISTA, calle Roca 279, Santiago del Estero (4200). Compro motores cohetes y vendo estampillas.

RICARDO TOELLNER casilla de Correo 146 Trenque Lauquen B.A. (6400) vendo libro de computación (juegos) para TK 90 de 16/48 K y MSX.

ALDO F. PIRA calle Laprida 474 Resistencia Chaco (3500) intercambio fotos, recortes e información OVNI tel. 22288.

PABLO RYCHTER calle San Martín 1845 Avellaneda (1870) tel. 204-4793 compro Lúpins y Suples y me carteo temas: electrónica y aeromodelismo.

GUILLERMO DE NICOLO calle Montevideo 743 - 7° P. dto. 27 intercambio planitos de receptores a cristal (galena) con aficionados de todo el país.

RODRIGO MARIN calle Arcos 1980 - 5° A (1428) Cap. Fed. tel. 785-3330 compro suples y revistas atrasadas desde el N° 1 al 200 y Detecta Mentiras.

LUIS M. MANSILLA calle Olascoaga 787 San Rafael Mendoza (5600) intercambio postales correspondencia con chicas/cos de todo el mundo.

BORIS CHASNOVSKY calle Alberti 2726 Mar del Plata (7600) tel. 023-35023 cambio los aeromodelos Jetstream, El Gorrión, y cinco modelos U.C. Planeadores, motor a goma, batería y cargador por guitarra eléctrica o bajo eléctrico.

PABLO HEILAND calle Necochea 543 Puan B.A. (8180) deseo cartearme con chicos y chicas de mi edad 15 años cualquier tema y envíen N° de teléfono, ches.

NELSON DITTLER Av. Santa Fe 2844 "torre C" C.F. (1425) vendo computer TI 99/4A con ampli de voz, 16 cartridges, 2 joysticks, manuales de aprend. y cables int. de casetes.

ELIANA LORENA PARADA pasaje Olascoaga 785 (pasaje Colombo) San Rafael Mendoza (5600) deseo intercambiar postales y cartas con chicas/os de todo el mundo (13 años).

CLAUDIO HAMMERSCHMIDT, calle Moreno 1207, dto. 67 "A" P.B., Monoblock 12, Barrio Aramburu, B.A. (7540) Cnel. Suárez. Deseo intercambiar estampillas con chicos de todo el mundo.

LUPIN Octubre 1987. Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República A 1,50.- Oficinas: Avda. R.S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI Y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 65869.
Este número se terminó de imprimir el 28 de Setiembre 1987.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 1454
C.P. 1363

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS *FISICA NUCLEAR.*

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O *LUGAR DE RESIDENCIA*

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO,
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

COX

PIPER DAKOTA

Modelo de alta performance que combinado con un radio-control de 2 ó 3 canales es de fácil manejo, este modelo es réplica en escala del PIPER DAKOTA y viene construido de fábrica con un motor .049 Q.R.C., listo para un rápido armado y de la instalación de un equipo de 2 ó 3 canales
(no incluye equipo R/C).

A 89.-

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby